





Подписка  
на «Витебский  
курьер»  
в любом отделении  
связи республики.  
Подписной индекс  
63987

## ОЖИДАЕТСЯ ОБЩЕ-РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ЗАБАСТОВКА ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ

Минск, 22 ноября. 23 ноября в Беларуси пройдет общереспубликанская забастовка индивидуальных предпринимателей, торгующих на внешних рынках республики.

Как сообщил БелаПАН заместитель председателя Белорусского профсоюза предпринимателей Леонид Калитеня, забастовщики выдвигают четыре требования: отмена постановления Государственного таможенного комитета о таможенном оформлении индивидуальных предпринимателей товаров, произведенных в третьих странах и выпущенных в свободное обращение в Россию; прекращение конфискации товаров и отмена необоснованно высоких штрафов; недопущение повышения фиксированных ставок налога на предпринимателей; снижение арендной платы за торговые места.

Инициативу проведения забастовки поддержали Минск (рынок «Динамо», «Ждановичи», «Червонский», стадиона «Трактор»), Могилев, Витебск, Гродно, Гомель, Пинск, Барановичи, Речица, Орша, Ротачев, Борисов и другие города. По словам Калитеня, предприниматели Бреста могут не поддержать акцию, поскольку там нет профсоюзной организации.

Зампредседателя БПП приветствовал намерение Министерства предпринимательства и инвестиций добиться отмены для индивидуальных предпринимателей таможенного оформления партий товаров на сумму, не превышающую 1.500 евро. «Однако между намерением и его воплощением в жизнь может пройти несколько месяцев. Цель забастовки - добиться на этот период моратория на конфискацию нерастающих товаров и наложение штрафов на предпринимателей», заявил Калитеня.

Дмитрий ВЛАСОВ, БелаПАН.

## НОВЫЕ ТАРИФЫ НЕ ПОКРЫВАЮТ РАСХОДОВ

Минск, 20 ноября. Несмотря на значительное повышение тарифов на перевозки пассажиров в поездах пригородного и внутриреспубликанского сообщения покрываются расходы менее чем на 50 процентов. Об этом сообщил БелаПАН заместитель начальника пассажирской службы Белорусской железной дороги Юрий Редко.

16 ноября стоимость проезда в пригородных электричках увеличилась в два раза - с 20 до 40 рублей за одну зону. Одновременно на 45-52 процента увеличилась стоимость проезда в поездах внутриреспубликанского сообщения. Теперь поездка, к примеру, из Минска в Могилев в плацкартном вагоне пассажирского поезда обойдется в 2.087 рублей (ранее - в 1.411), в Витебск и Гомель - в 2.304 (1.552), в Брест - в 2.518 (1.691), в Гродно - в 2.732 (1.900).

Предыдущее повышение тарифов произошло 10 февраля нынешнего года. По словам Редко, в первом полугодии убыток железной дороги составил 37,5 миллиарда рублей. 8,3 миллиарда приходится на долю внутриреспубликанского пассажирского сообщения (тарифы покрывали себестоимость на 25,7 процента), 11,5 миллиарда - на долю пригородного перевозок (26,7 процента), 17,7 миллиарда - на долю

## ПОЖАРНЫЕ ИГРАЮТ В ФУТБОЛ

16 и 17 ноября в спортивном комплексе Витебского технического университета прошел чемпионат Витебского гарнизона по мини-футболу. В турнире приняли участие пять команд: Витебского областного УМЧС, а также пожарных аварийно-спасательных отрядов «Витязь», Октябрьского, Первомайского и Железнодорожного районов Витебска. Команды областного УМЧС и отряда «Витязь» без поражений провели чемпионат, и судьбу первого места решила результат личной встречи, где победу со счетом 3:2 одержали сотрудники Витебского областного УМЧС. Второе место - у пожарных-спасателей ПАСО «Витязь». Третье место завоевала себе команда ПАСО Первомайского района.

Алексей МЕТЛА.

## ПРОДОЛЖАЮТ ГОРЕТЬ КОРМА

Как ни печально, но это факт. Как сообщили в Витебском областном управлении Министерства по чрезвычайным ситуациям, в выходные дни в Чашниковском районе в деревне Проземляево произошел пожар в хлевном помещении. Пожар охватил 30-тонную скирду соломы. К счастью, огонь уничтожил всего 4 тонны, а 26 было спасено пожарными. Мин.

Алексей МЕТЛА.



Участники пресс-конференции. В центре - мэр Витебска В.Пелогойко и консул Латвии Инесса Кина.

В ПРОШЕДШИЙ понедельник в консульстве Латвийской республики отметили День создания независимого государства. На празднике в Витебске были приглашены представители различных дипломатических миссий из Минска. Среди гостей были мэр Витебска В.Пелогойко и другие чиновники городской и областной администрации. Научившиеся поздравлять жителей Витебска специально приехавший из Риги консул Латвии в Беларуси Арман Крузе. В своей речи латвийский консул госпожа Инесса Кина, в частности, сказала: «Латвийская Республика является многолетним и добрым соседом Республики Беларусь. Еще в советские времена между нашими республиками сформировались единые народнохозяйственный комплекс с тесными экономическими связями, общей производственной инфраструктурой, разветвленной транспортной сетью, связями между Беларусью со странами Балтии. Многие экономические связи с Беларусью сохранились, и имеются хорошие перспективы для их расширения».

В.С.

КОРОТКУЮ ИНФОРМАЦИЮ ИЛИ НОВОСТЬ ДЛЯ «ВИТЕБСКОГО КУРЬЕРА» МОЖНО СООБЩАТЬ НА ПЕЙДЖЕР ПО ТЕЛЕФОНУ 235-000 АБОНЕНТУ «КУРЬЕР».

внутриреспубликанских грузовых перевозок (35 процентов).

Дмитрий ВЛАСОВ, БелаПАН.

## БЕЛОРУССКИЕ РАБОЧИЕ ВЕРНУЛИСЬ НА РОДИНУ ИЗ ЯКУТИИ

Минск, 20 ноября. Несколько белорусских рабочих, завербовавшихся на строительство Вилкойской ГЭС-3 в Якутию и попавших там в сложную ситуацию, 19 ноября вернулись на родину. Как ранее сообщал БелаПАН, четверо бе-

лорусских строителей узнали о возможности поехать на заработки в Якутию из газеты «Труд и рынок» - официального издания Комитета по занятости населения при Министерстве труда Республики Беларусь. Связавшись с представителями управления строительства Вилкойской ГЭС-3 в Минске, они уточнили условия труда и оплаты. 22 октября через Москву вылетели в поселок Светлый Мирнинского района Республики Саха (Якутия).

Алексей МЕТЛА.

## ЛЕВЫЕ С ПРАВЫМИ - ВМЕСТЕ?

Непримиримую спору можно было бы избежать, если бы в Витебске не было бы так много людей, которые считают себя левыми. В Витебске, как и в других городах Беларуси, есть люди, которые считают себя левыми. В Витебске, как и в других городах Беларуси, есть люди, которые считают себя левыми. В Витебске, как и в других городах Беларуси, есть люди, которые считают себя левыми.

Алексей МЕТЛА.

## «МАРКО» С ГЛУБОКСКОЙ ПРОПИСКОЙ

Обувь известного витебского предприятия «Марко» по достоинству оценена многими семьями. Теперь без проблем приобрести этот товар могут и жители Глубокского района. В центре в помещении бывшего информационно-вычислительного центра частные предприниматели открыли магазин «Марко». Людей привлекают возможность выбора новейших моделей, поставки туфель и сапожков под заказ с меньшими торговыми наценками. Несколько лет назад в Глубокском районе в городе со своей продукцией обосновались столичные обувщики. Затем свой магазин открыла витебская фабрика «Красный Октябрь».

Владимир ШИК.

## «ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ»

Начиная с 1 августа 2000 года, по «горячей линии», организованной для бизнесменов, Витебским центром поддержки предпринимателей получали консультации более 260 человек. Интересно, что среди звонивших - 14% тех, кто желает начать свое дело, по-прежнему работу? Седая женщина со связкой макулатуры спросила: «Как прожить на пенсию в 19 тысяч?». Никет был организован с разрешения местной власти, поэтому сотрудники милиции скромно стояли поодаль.

На состоявшейся во вторник координационной работе негосудар-

ственных общественных организаций Витебска были привлечены представители одного из крупнейших витебских пикетчиков: «Нужно больше таких пикетов».

Константин СКОСЫРСКИЙ.

## ГОСУДАРСТВО НЕ МОЖЕТ ПРИХОДИТСЯ САМИМ...

Традиционный праздник урожая в Белорусской базовой школе, что в Шарковичском районе, завершился, как обычно, чествованием лучших. Практически все ребята отличились поведением на уроках и были отмечены денежными премиями по 3600 (3,27 у.е.) рублей каждому. Школьный отряд известен в округе. Только весной пролили из теплицы всем желающим семена помидоров, перца, цветов на 162 тысячи рублей. Излишки овощей выгодно реализовали кон-

Александр ПУКШАНСКИЙ.

## АКЦИЯ ДЛЯ МАЛОМУЩИХ

В Орше закончилась благотворительная акция «Красный Крест - людям». В ходе ее собрано более 150 пар обуви и около 1400 единиц одежды. Далеко не выходя, но приносящий для тех, кому нечего надеть и обуть. По словам председателя горкома Красного Креста Галины Козловой, собранное имущество распределено среди малоимущих, престарелых и одиноких матерей.

Виктор ШУРИН.

## НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ СЕМИНАР

В Витебске 22 и 23 ноября Белорусский союз юристов и общественное объединение «Правовое содействие» провели научно-практический семинар «Актуальные проблемы трудового и хозяйственного законодательства». Эксперты рассказали участникам семинара об изменениях в системе регистрации субъектов хозяйствования и порядке проведения внешнеэкономических операций. Обсуждались вопросы и особенности приема на работу, порядок суммирования отпусков и т.д. Содействие в организации мероприятия оказала Международная финансовая корпорация.

Александр ПУКШАНСКИЙ.

## ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЕНЕРАЛЬНОГО СЕКРЕТАРЯ НАТО ОПРОВЕРГ ПУБЛИКАЦИЮ В ГАЗЕТЕ «КОММЕРСАНТЪ»

Минск, 22 ноября. Заместитель генерального секретаря НАТО Джейми Ши полностью опроверг появившуюся 21 ноября в российской газете «Коммерсантъ» публикацию о якобы его заявлении о готовности Североатлантического альянса финансировать белорусскую оппозицию. Об этом пресс-секретарь МИД Беларуси Павел Латушко заявил 22 ноября на брифинге во внешнеполитическом ведомстве.

Напомним, что «Коммерсантъ» приводит комментарий и выдержки из заявления, якобы сделанного официальным представителем НАТО Джейми Ши, вступившим перед членами Конференции по безопасности в Вильнюсе. В публикации российской газеты со ссылкой на Джейми Ши сообщается, что следующей страной в Европе после Югославии, где НАТО должно применить тактику поддержки демократов, будет Беларусь. Более того, представитель НАТО якобы заявил: «Мы должны оказывать финансовую поддержку на выборах демократической оппозиции режиму Лукашенко».

Как сообщил Павел Латушко, вечером 21 ноября представительством Беларуси при НАТО от заместителя генерального секретаря НАТО по вопросам информации и прессы - директора офиса прессы и информации Джейми Ши получено заявление с полным опровержением информации, приведенной в вышеупомянутой публикации.

«Наша позиция по отношению к Беларуси не изменилась. Мы поддерживаем демократический процесс в Беларуси, но не делаем никаких ссылок на Беларусь и не говорим о какой-то роли НАТО, связанной с вмешательством во внутреннюю политику других стран».

Пресс-секретарь МИД Беларуси, в свою очередь, расценил публикацию в газете «Коммерсантъ» как «чистой воды провокацию». «Не следует сортировать Республику Беларусь с одной из влиятельных организаций в мире, коей является Организация Североатлантического договора», - сказал Павел Латушко.

Андрей ОСМОЛОВСКИЙ, БелаПАН.

## «СТРАШНАЯ ТАЙНА»: ЛУКАШЕНКО НУЖНЫ ЖИВЫЕ ДЕНЬГИ - ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС

Решение об объединении денежных систем Беларуси и России с признанием российской рублевой в качестве единой валюты с 1 января 2005 года получило широкий общественный резонанс в нашей стране.

У публики по этому поводу возникает множество вопросов, главные из которых «Зачем?» и «Во что это выльется?». Поэтому начнем с первого. Недавно Черногория признала немецкую марку статусом единственного платежного средства на территории страны. То есть правительство отказалось от собственных денег, за возможность чека (печатать) которые воевали все самодержки, правительства и даже удельные князья. Эмиссия денег всегда считалась важнейшей функцией государства, его важнейшим атрибутом, поэтому многие бунтовщики против существующих устоев печатали собственные денюжки и запрещали на подвластной территории хождение прежних. Классическими в этом смысле могут считаться «маховики» и бумажные «овсянки», для транспортировки которых по революционной России не хватало железнодорожного транспорта. Что там говорить, у кого деньги - у того власть.

В Черногории с переходом на немецкую марку ничто экстраординарное не произошло. Правительство этой страны, отказавшись от собственной валюты, лишилось и возможности чрезмерной эмиссии, за которой неизбежно следует инфляция. То есть правительство отказалось от соблазна заниматься узаконенной порчей денег (фальшивомонетничеством). А в казну будут поступать только деньги, заработанные в виде налогов с граждан и предприятий.

Короче, левые деньги и прочие приоритетные объекты должны будут строиться не тогда, когда этого кому-то захочется, а тогда, когда деньги на стройку будут заработаны. У нас ведь правительство может не печатать купюры любого достоинства, разного символического оформления и дизайна, но только не «доллары-марочки». А ведь именно доллар исполняет в нашей стране функцию настоящих, универсальных денег. Поэтому вполне можно перейти на доллар, что моментально бы ликвидировало всякое привычное производство и создало условия для решающего оздоровления экономики.

Но в этом случае государство пришлось бы отказаться от всякой хозяйственной деятельности, всякого бизнеса, что резко расходится с его желанием держать экономику под полным контролем.

То есть этот вариант не подходит, на доллар переходить нечем. Но ведь в договоре об объединении денежных систем сказано, что с 1 января 2005 года будет образован единый эмиссионный центр, что право печатать деньги получат только Россия. А белорусская сторона в луч-

шем случае сможет пробавить финансирование каких-то местных проектов, если уговорит Центр подкинуть денег сверх заработанных белорусской экономикой. Так было в СССР. Кроме того, в СССР и валюта, заработанная белорусскими предприятиями, шла на счета союзного Внешнеэкономбанка, и ее тоже приходилось вывешивать у центра. Таким образом, если исходить из нынешних реалий, то Беларусь и на российский рубль переходить нечем.

Об этом, кстати, недавно говорил и сам Лукашенко, утверждая, что отказ от двух эмиссионных центров нанесет ущерб суверенитету Беларуси. Что же изменилось за это время? Почему положение о двух эмиссионных центрах исчезло из окончательного варианта соглашения и почему с этим согласился Лукашенко? Неожиданным такой поворот выглядит только для человека, который заявления политиков, особенно такого типа, воспринимает за чистую монету. Вполне может быть, что глава белорусского государства руководствовался старым советским решением - чтобы получить тысячу, надо продать две. Ведь Россия для того выходила 7 лет назад из постсоветской рублевой зоны, чтобы взять контроль над эмиссией в собственные руки. Потому что остав такое право за братскими республиками, они столько рублей напечатают...

В общем, поставим вопрос по-другому: почему Лукашенко не удалось извлечь максимальной прибыли из явной, обусловленной стратегическими интересами, заинтересованности России в интеграции, вполне допустимой возможности инкорпорации в перспективе? Ответ прост, как сержанская правда. Лукашенко сделал то, что хотел. Он реализовал ту политическую модель, которую считал подходящей для белорусского государства и экономики. Но в результате вместо процветания случился банкротство. Рентабельность промышленной продукции только за последний год снизилась вдвое и не превышает 11% (в четыре раза меньше, чем в советские времена), существенно увеличилось отрицательное сальдо внешней торговли (с Россией - до 1,2-1,3 миллиарда долларов), складские запасы составили до 60% от произведенного (при задолженности белорусских предприятий перед российскими в 500 миллионов долларов, половина которой приходится на газ), внешний долг (примерно 750 млн. долларов) в три раза превышает золотовалютные резервы. Короче, впо-

рупу, Лукашенко не удалось извлечь максимальной прибыли из явной, обусловленной стратегическими интересами, заинтересованности России в интеграции, вполне допустимой возможности инкорпорации в перспективе? Ответ прост, как сержанская правда. Лукашенко сделал то, что хотел. Он реализовал ту политическую модель, которую считал подходящей для белорусского государства и экономики. Но в результате вместо процветания случился банкротство. Рентабельность промышленной продукции только за последний год снизилась вдвое и не превышает 11% (в четыре раза меньше, чем в советские времена), существенно увеличилось отрицательное сальдо внешней торговли (с Россией - до 1,2-1,3 миллиарда долларов), складские запасы составили до 60% от произведенного (при задолженности белорусских предприятий перед российскими в 500 миллионов долларов, половина которой приходится на газ), внешний долг (примерно 750 млн. долларов) в три раза превышает золотовалютные резервы. Короче, впо-

рупу, Лукашенко не удалось извлечь максимальной прибыли из явной, обусловленной стратегическими интересами, заинтересованности России в интеграции, вполне допустимой возможности инкорпорации в перспективе? Ответ прост, как сержанская правда. Лукашенко сделал то, что хотел. Он реализовал ту политическую модель, которую считал подходящей для белорусского государства и экономики. Но в результате вместо процветания случился банкротство. Рентабельность промышленной продукции только за последний год снизилась вдвое и не превышает 11% (в четыре раза меньше, чем в советские времена), существенно увеличилось отрицательное сальдо внешней торговли (с Россией - до 1,2-1,3 миллиарда долларов), складские запасы составили до 60% от произведенного (при задолженности белорусских предприятий перед российскими в 500 миллионов долларов, половина которой приходится на газ), внешний долг (примерно 750 млн. долларов) в три раза превышает золотовалютные резервы. Короче, впо-

рупу, Лукашенко не удалось извлечь максимальной прибыли из явной, обусловленной стратегическими интересами, заинтересованности России в интеграции, вполне допустимой возможности инкорпорации в перспективе? Ответ прост, как сержанская правда. Лукашенко сделал то, что хотел. Он реализовал ту политическую модель, которую считал подходящей для белорусского государства и экономики. Но в результате вместо процветания случился банкротство. Рентабельность промышленной продукции только за последний год снизилась вдвое и не превышает 11% (в четыре раза меньше, чем в советские времена), существенно увеличилось отрицательное сальдо внешней торговли (с Россией - до 1,2-1,3 миллиарда долларов), складские запасы составили до 60% от произведенного (при задолженности белорусских предприятий перед российскими в 500 миллионов долларов, половина которой приходится на газ), внешний долг (примерно 750 млн. долларов) в три раза превышает золотовалютные резервы. Короче, впо-

рупу, Лукашенко не удалось извлечь максимальной прибыли из явной, обусловленной стратегическими интересами, заинтересованности России в интеграции, вполне допустимой возможности инкорпорации в перспективе? Ответ прост, как сержанская правда. Лукашенко сделал то, что хотел. Он реализовал ту политическую модель, которую считал подходящей для белорусского государства и экономики. Но в результате вместо процветания случился банкротство. Рентабельность промышленной продукции только за последний год снизилась вдвое и не превышает 11% (в четыре раза меньше, чем в советские времена), существенно увеличилось отрицательное сальдо внешней торговли (с Россией - до 1,2-1,3 миллиарда долларов), складские запасы составили до 60% от произведенного (при задолженности белорусских предприятий перед российскими в 500 миллионов долларов, половина которой приходится на газ), внешний долг (примерно 750 млн. долларов) в три раза превышает золотовалютные резервы. Короче, впо-

рупу, Лукашенко не удалось извлечь максимальной прибыли из явной, обусловленной стратегическими интересами, заинтересованности России в интеграции, вполне допустимой возможности инкорпорации в перспективе? Ответ прост, как сержанская правда. Лукашенко сделал то, что хотел. Он реализовал ту политическую модель, которую считал подходящей для белорусского государства и экономики. Но в результате вместо процветания случился банкротство. Рентабельность промышленной продукции только за последний год снизилась вдвое и не превышает 11% (в четыре раза меньше, чем в советские времена), существенно увеличилось отрицательное сальдо внешней торговли (с Россией - до 1,2-1,3 миллиарда долларов), складские запасы составили до 60% от произведенного (при задолженности белорусских предприятий перед российскими в 500 миллионов долларов, половина которой приходится на газ), внешний долг (примерно 750 млн. долларов) в три раза превышает золотовалютные резервы. Короче, впо-

рупу, Лукашенко не удалось извлечь максимальной прибыли из явной, обусловленной стратегическими интересами, заинтересованности России в интеграции, вполне допустимой возможности инкорпорации в перспективе? Ответ прост, как сержанская правда. Лукашенко сделал то, что хотел. Он реализовал ту политическую модель, которую считал подходящей для белорусского государства и экономики. Но в результате вместо процветания случился банкротство. Рентабельность промышленной продукции только за последний год снизилась вдвое и не превышает 11% (в четыре раза меньше, чем в советские времена), существенно увеличилось отрицательное сальдо внешней торговли (с Россией - до 1,2-1,3 миллиарда долларов), складские запасы составили до 60% от произведенного (при задолженности белорусских предприятий перед российскими в 500 миллионов долларов, половина которой приходится на газ), внешний долг (примерно 750 млн. долларов) в три раза превышает золотовалютные резервы. Короче, впо-

рупу, Лукашенко не удалось извлечь максимальной прибыли из явной, обусловленной стратегическими интересами, заинтересованности России в интеграции, вполне допустимой возможности инкорпорации в перспективе? Ответ прост, как сержанская правда. Лукашенко сделал то, что хотел. Он реализовал ту политическую модель, которую считал подходящей для белорусского государства и экономики. Но в результате вместо процветания случился банкротство. Рентабельность промышленной продукции только за последний год снизилась вдвое и не превышает 11% (в четыре раза меньше, чем в советские времена), существенно увеличилось отрицательное сальдо внешней торговли (с Россией - до 1,2-1,3 миллиарда долларов), складские запасы составили до 60% от произведенного (при задолженности белорусских предприятий перед российскими в 500 миллионов долларов, половина которой приходится на газ), внешний долг (примерно 750 млн. долларов) в три раза превышает золотовалютные резервы. Короче, впо-

рупу, Лукашенко не удалось извлечь максимальной прибыли из явной, обусловленной стратегическими интересами, заинтересованности России в интеграции, вполне допустимой возможности инкорпорации в перспективе? Ответ прост, как сержанская правда. Лукашенко сделал то, что хотел. Он реализовал ту политическую модель, которую считал подходящей для белорусского государства и экономики. Но в результате вместо процветания случился банкротство. Рентабельность промышленной продукции только за последний год снизилась вдвое и не превышает 11% (в четыре раза меньше, чем в советские времена), существенно увеличилось отрицательное сальдо внешней торговли (с Россией - до 1,2-1,3 миллиарда долларов), складские запасы составили до 60% от произведенного (при задолженности белорусских предприятий перед российскими в 500 миллионов долларов, половина которой приходится на газ), внешний долг (примерно 750 млн. долларов) в три раза превышает золотовалютные резервы. Короче, впо-

рупу, Лукашенко не удалось извлечь максимальной прибыли из явной, обусловленной стратегическими интересами, заинтересованности России в интеграции, вполне допустимой возможности инкорпорации в перспективе? Ответ прост, как сержанская правда. Лукашенко сделал то, что хотел. Он реализовал ту политическую модель, которую считал подходящей для белорусского государства и экономики. Но в результате вместо процветания случился банкротство. Рентабельность промышленной продукции только за последний год снизилась вдвое и не превышает 11% (в четыре раза меньше, чем в советские времена), существенно увеличилось отрицательное сальдо внешней торговли (с Россией - до 1,2-1,3 миллиарда долларов), складские запасы составили до 60% от произведенного (при задолженности белорусских предприятий перед российскими в 500 миллионов долларов, половина которой приходится на газ), внешний долг (примерно 750 млн. долларов) в три раза превышает золотовалютные резервы. Короче, впо-

рупу, Лукашенко не удалось извлечь максимальной прибыли из явной, обусловленной стратегическими интересами, заинтересованности России в интеграции, вполне допустимой возможности инкорпорации в перспективе? Ответ прост, как сержанская правда. Лукашенко сделал то, что хотел. Он реализовал ту политическую модель, которую считал подходящей для белорусского государства и экономики. Но в результате вместо процветания случился банкротство. Рентабельность промышленной продукции только за последний год снизилась вдвое и не превышает 11% (в четыре раза меньше, чем в советские времена), существенно увеличилось отрицательное сальдо внешней торговли (с Россией - до 1,2-1,3 миллиарда долларов), складские запасы составили до 60% от произведенного (при задолженности белорусских предприятий перед российскими в 500 миллионов долларов, половина которой приходится на газ), внешний долг (примерно 750 млн. долларов) в три раза превышает золотовалютные резервы. Короче, впо-

рупу, Лукашенко не удалось извлечь максимальной прибыли из явной, обусловленной стратегическими интересами, заинтересованности России в интеграции, вполне допустимой возможности инкорпорации в перспективе? Ответ прост, как сержанская правда. Лукашенко сделал то, что хотел. Он реализовал ту политическую модель, которую считал подходящей для белорусского государства и экономики. Но в результате вместо процветания случился банкротство. Рентабельность промышленной продукции только за последний год снизилась вдвое и не превышает 11% (в четыре раза меньше, чем в советские времена), существенно увеличилось отрицательное сальдо внешней торговли (с Россией - до 1,2-1,3 миллиарда долларов), складские запасы составили до 60% от произведенного (при задолженности белорусских предприятий перед российскими в 500 миллионов долларов, половина которой приходится на газ), внешний долг (примерно 750 млн. долларов) в три раза превышает золотовалютные резервы. Короче, впо-

рупу, Лукашенко не удалось извлечь максимальной прибыли из явной, обусловленной стратегическими интересами, заинтересованности России в интеграции, вполне допустимой возможности инкорпорации в перспективе? Ответ прост, как сержанская правда. Лукашенко сделал то, что хотел. Он реализовал ту политическую модель, которую считал подходящей для белорусского государства и экономики. Но в результате вместо процветания случился банкротство. Рентабельность промышленной продукции только за последний год снизилась вдвое и не превышает 11% (в четыре раза меньше, чем в советские времена), существенно увеличилось отрицательное сальдо внешней торговли (с Россией - до 1,2-1,3 миллиарда долларов), складские запасы составили до 60% от произведенного (при задолженности белорусских предприятий перед российскими в 500 миллионов долларов, половина которой приходится на газ), внешний долг (примерно 750 млн. долларов) в три раза превышает золотовалютные резервы. Короче, впо-

рупу, Лукашенко не удалось извлечь максимальной прибыли из явной, обусловленной стратегическими интересами, заинтересованности России в интеграции, вполне допустимой возможности инкорпорации в перспективе? Ответ прост, как сержанская правда. Лукашенко сделал то, что хотел. Он реализовал ту политическую модель, которую считал подходящей для белорусского государства и экономики. Но в результате вместо процветания случился банкротство. Рентабельность промышленной продукции только за последний год снизилась вдвое и не превышает 11% (в четыре раза меньше, чем в советские времена), существенно увеличилось отрицательное сальдо внешней торговли (с Россией - до 1,2-1,3 миллиарда долларов), складские запасы составили до 60% от произведенного (при задолженности белорусских предприятий перед российскими в 500 миллионов долларов, половина которой приходится на газ), внешний долг (примерно 750 млн. долларов) в три раза превышает золотовалютные резервы. Короче, впо-

рупу, Лукашенко не удалось извлечь максимальной прибыли из явной, обусловленной стратегическими интересами, заинтересованности России в интеграции, вполне допустимой возможности инкорпорации в перспективе? Ответ прост, как сержанская правда. Лукашенко сделал то, что хотел. Он реализовал ту политическую модель, которую считал подходящей для белорусского государства и экономики. Но в результате вместо процветания случился банкротство. Рентабельность промышленной продукции только за последний год снизилась вдвое и не превышает 11% (в четыре раза меньше, чем в советские времена), существенно увеличилось отрицательное сальдо внешней торговли (с Россией - до 1,2-1,3 миллиарда долларов), складские запасы составили до 60% от произведенного (при задолженности белорусских предприятий перед российскими в 500 миллионов долларов, половина которой приходится на газ), внешний долг (примерно 750 млн. долларов) в три раза превышает золотовалютные резервы. Короче, впо-

рупу, Лукашенко не удалось извлечь максимальной прибыли из явной, обусловленной стратегическими интересами, заинтересованности России в интеграции, вполне допустимой возможности инкорпорации в перспективе? Ответ прост, как сержанская правда. Лукашенко сделал то, что хотел. Он реализовал ту политическую модель, которую считал подходящей для белорусского государства и экономики. Но в результате вместо процветания случился банкротство. Рентабельность промышленной продукции только за последний год снизилась вдвое и не превышает 11% (в четыре раза меньше, чем в советские времена), существенно увеличилось отрицательное сальдо внешней торговли (с Россией - до 1,2-1,3 миллиарда долларов), складские запасы составили до 60% от произведенного (при задолженности белорусских предприятий перед российскими в 500 миллионов долларов, половина которой приходится на газ), внешний долг (примерно 750 млн. долларов) в три раза превышает золотовалютные резервы. Короче, впо-

рупу, Лукашенко не удалось извлечь максимальной прибыли из явной, обусловленной стратегическими интересами, заинтересованности России в интеграции, вполне допустимой возможности инкорпорации в перспективе? Ответ прост, как сержанская правда. Лукашенко сделал то, что хотел. Он реализовал ту политическую модель, которую считал подходящей для белорусского государства и экономики. Но в результате вместо процветания случился банкротство. Рентабельность промышленной продукции только за последний год снизилась вдвое и не превышает 11% (в четыре раза меньше, чем в советские времена), существенно увеличилось отрицательное сальдо внешней торговли (с Россией - до 1,2-1,3 миллиарда долларов), складские запасы составили до 60% от произведенного (при задолженности белорусских предприятий перед российскими в 500 миллионов долларов, половина которой приходится на газ), внешний долг (примерно 750 млн. долларов) в три раза превышает золотовалютные резервы. Короче, впо-

рупу, Лукашенко не удалось извлечь максимальной прибыли из явной, обусловленной стратегическими интересами, заинтересованности России в интеграции, вполне допустимой возможности инкорпорации в перспективе? Ответ прост, как сержанская правда. Лукашенко сделал то, что хотел. Он реализовал ту политическую модель, которую считал подходящей для белорусского государства и экономики. Но в результате вместо процветания случился банкротство. Рентабельность промышленной продукции только за последний год снизилась вдвое и не превышает 11% (в четыре раза меньше, чем в советские времена), существенно увеличилось отрицательное сальдо внешней торговли (с Россией - до 1,2-1,3 миллиарда долларов), складские запасы составили до 60% от произведенного (при задолженности белорусских предприятий перед российскими в 500 миллионов долларов, половина которой приходится на газ), внешний долг (примерно 750 млн. долларов) в три раза превышает золотовалютные резервы. Короче, впо-

рупу, Лукашенко не удалось извлечь максимальной прибыли из явной, обусловленной стратегическими интересами, заинтересованности России в интеграции, вполне допустимой возможности инкорпорации в перспективе? Ответ прост, как сержанская правда. Лукашенко сделал то, что хотел. Он реализовал ту политическую модель, которую считал подходящей для белорусского государства и экономики. Но в результате вместо процветания случился банкротство. Рентабельность промышленной продукции только за последний год снизилась вдвое и не превышает 11% (в четыре раза меньше, чем в советские времена), существенно увеличилось отрицательное сальдо внешней торговли (с Россией - до 1,2-1,3 миллиарда долларов), складские запасы составили до 60% от произведенного (при задолженности белорусских предприятий перед российскими в 500 миллионов долларов, половина которой приходится на газ), внешний долг (примерно 750 млн. долларов) в три раза превышает золотовалютные резервы. Короче, впо-

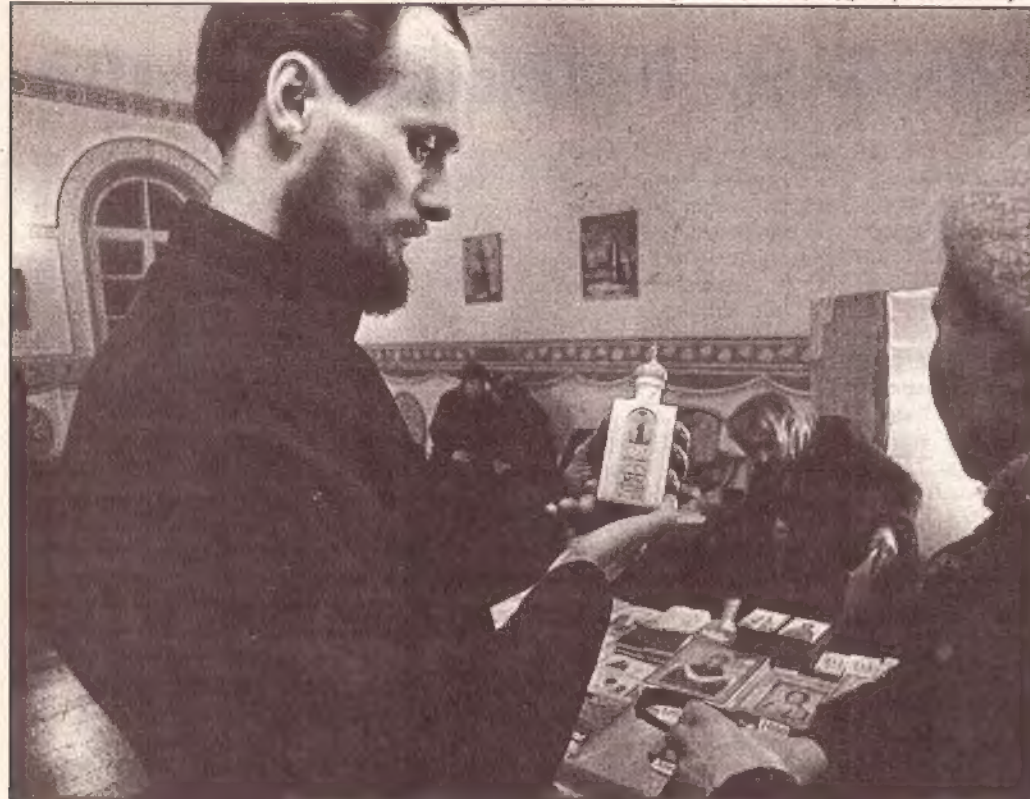
рупу, Лукашенко не удалось извлечь максимальной прибыли из явной, обусловленной стратегическими интересами, заинтересованности России в интеграции, вполне допустимой возможности инкорпорации в перспективе? Ответ прост, как сержанская правда. Лукашенко сделал то, что хотел. Он реализовал ту политическую модель, которую считал подходящей для белорусского государства и экономики. Но в результате вместо процветания случился банкротство. Рентабельность промышленной продукции только за последний год снизилась вдвое и не превышает 11% (в четыре раза меньше, чем в советские времена), существенно увеличилось отрицательное сальдо внешней торговли (с Россией - до 1,2-1,3 миллиарда долларов), складские запасы составили до 60% от произведенного (при задолженности белорусских предприятий перед российскими в 500 миллионов долларов, половина которой приходится на газ), внешний долг (примерно 750 млн. долларов) в три раза превышает золотовалютные резервы. Короче, впо-

рупу, Лукашенко не удалось извлечь максимальной прибыли из явной, обусловленной стратегическими интересами, заинтересованности России в интеграции, вполне допустимой возможности инкорпорации в перспективе? Ответ прост, как сержанская правда. Лукашенко сделал то, что хотел. Он реализовал ту политическую модель, которую считал подходящей для белорусского государства и экономики. Но в результате вместо процветания случился банкротство. Рентабельность промышленной продукции только за последний год снизилась вдвое и не превышает 11% (в четыре раза меньше, чем в советские времена), существенно увеличилось отрицательное сальдо внешней торговли (с Россией - до 1,2-1,3 миллиарда долларов), складские запасы составили до 60% от произведенного (при задолженности белорусских предприятий перед российскими в 500 миллионов долларов, половина которой приходится на газ), внешний долг (примерно 750 млн. долларов) в три раза превышает золотовалютные резервы. Короче, впо-

рупу, Лукашенко не удалось извлечь максимальной прибыли из явной, обусловленной стратегическими интересами, заинтересованности России в интеграции, вполне допустимой возможности инкорпорации в перспективе? Ответ прост, как сержанская правда. Лукашенко сделал то, что хотел. Он реализовал ту политическую модель, которую считал подходящей для белорусского государства и экономики. Но в результате вместо процветания случился банкротство. Рентабельность промышленной продукции только за последний год снизилась вдвое и не превышает 11% (в четыре раза меньше, чем в советские времена), существенно увеличилось отрицательное сальдо внешней торговли (с Россией - до 1,2-1,3 миллиарда долларов), складские запасы составили до 60% от произведенного (при задолженности белорусских предприятий перед российскими в 500 миллионов долларов, половина которой приходится на газ), внешний долг (примерно 750 млн. долларов) в три



Проректор Духовного училища отец Андрей (Смольский).



ВЛАДИМИР БАЗАН



# Дорога к спасению души

Серьезный юбилей отмечает в этом году Витебское Православное Духовное училище. 190 лет назад, 30 октября (12 ноября по новому стилю) 1810 года в училище начались занятия. С той поры в его работе было два перерыва. Первый, непродолжительный – во время нашествия Наполеона, когда французы разграбили училище, и оно было закрыто до мая 1813 года. Второй, длиною в 78 лет – когда к власти пришли большевики, которые попытались истребить религию на территории одной шестой части суши. Закрытое в 1918, Витебское духовное училище только в 1996 году вновь распахнуло свои двери по адресу: Крылова, 7...

## ТАК БЫЛО

Уездное мужское духовное училище было открыто в Витебске по распоряжению государя императора Александра I. Организацией и устройством занимался епархиальный Могилевский семинария. Ректором был назначен соборный протоиерей Петр Околович. Училище размещалось в здании духовенства Успенского собора (ныне здание станкоинструментального техникума). В первый год обучения было принято 15 учеников, детей духовного сословия. До 1821 года училище пять раз меняло место расположения. С 1833 года сюда стали принимать детей светских и преско-уна-ских лиц для «сохранения юношества от блудов, языков и обычаев чуждых».

Лучших учеников в училище аттестовывали «острыми», «быстрыми», менее успешных – «средственен» (посредствен- ный), «великовозрастен», «к науке неудо- бен». Случаи отчисления из училища за бездарность и плохое поведение были крайне редки. Правление семинарии «строжайше» предписывало подходить к вопросу исключения с «тщательного раз- борчивостью», а начальника училища обя- зывали следить, чтобы методика обучения помогала наиболее полно раскрыть спо- собности учеников, особенно малолетних.

В 1872 году в училище обучались 115 вос- питанников. В их числе: 108 – дети духо- венства, 4 – дети солдат, 1 – сын мещани- на, 1 – сын купца, 1 – сын статского совет- ника. В связи с увеличением количества учащихся были выделены средства на стро- ительство нового здания в так называемом Боруновом саду на улице Ветренной, куда училище переехало в 1892 году. Теперь в этом здании размещаются факультеты ВГУ по улице Чехова. В 1910 году училище от- праздновало свое столетие, а в 1918 его ра- зогнали после публикации декрета Совнарко- ма «об отделении церкви от государства, а школы от церкви».

## ТАК ЕСТЬ

Сегодня в училище на двух отделениях – катехизаторов и псаломщиков – обучается 64 человека. Четвертая часть из них – ве- рашины школьники. Среди учащихся встре- чаются люди разных профессий. Отделе- ние катехизаторов (преподавателей воскре- сных школ) – самое наполняемое. В новом учебном году этой специальности при- шлось учиться две старшесеклашицы – по собственному желанию и с согласия роди- телей они изучают Закон Божий и дисци- плина богословского содержания после школьных занятий. Есть также воле- ные слушатели. Такое практикуется, когда че- ловек по своей занятости не может посе- щать занятия регулярно, но желает прослу- шать курс лекций. Этот вариант – один из самых приемлемых для преподавателей средних школ, которые ведут религиозное на- чение или культурологию.

Как и в светских учебных заведениях, по- ступающие в училище проходят приемные испытания. От них требуется осмысленное знание основных молитв, они также долж- ны иметь навыки чтения богослужебных книг на церковнославянском языке, полу- чить рекомендацию приходского священни- ка. Ясно, что это должны быть люди, ук- репившиеся в вере.

После окончания училища можно посту- пить на второй или третий курс духовной семинарии. За прошедшие четыре года один из выпускников поступил в Москов- ский Свято-Тихоновский богословский ин- ститут, четыре – в Минскую духовную се- минарию.

Воспитанники училища издали свою га- зету «Кирилица», каждый из студентов несет какое-то послушание как в самом училище, так и в церкви. Святой равнопо- лостный Кирилл и Мефодий, которая дей- ствует при Духовном училище.

В этом году здесь начал прием православ- ных психологов – в четверг с 10 до 14 и в пятницу с 15 до 19 часов. По средам мож- но получить консультацию врача-терапев- та, в частности, по вопросам сбалансиро- ванного питания во время поста. Проводит- ся также курс лекций для педагогов и всех желающих. Ближайшая состоится в чет- верг, 30 ноября, в 18.00 и будет посвящена проблемам христианского осмысления ис- тории.

Многие десятилетия в нашей стране уничижали все, что связано с религией. Вот и я, типичный продукт советской си- стемы в том, что касается отношения к Богу, задавала секретарю духовного учи- лища Александру Сироткину глупые – по- тому что абсолютно светские – вопро- сы. И за три часа общения поняла: нельзя подходить к оценке церковной жизни с мирскими критериями. Потому что, гля- дя на церковь, мы думаем: «Церковь – это священство». Да, «Церковь» – это храм». Да, «Церковь» – это богослужение». Да. Но церковь – это еще и Господь. Сомневаясь в святости церкви, мы сомневаемся... в чем? Недаром люди глубоко верующие не обсуждают личные качества священников церкви. Сперва надо вынуть бревно из собственного глаза. Согласитесь, одно дело – рассуждать о предметах веры, совсем другое – ВЕРОВАТЬ, и уже третье – вера как служение, как особый способ жизни. И молодые люди, выбра- шенные третий путь, не могут не вызывать уважения.

С юбилеем вас, воспитанники Витебско- го Православного Духовного училища! И да поможет нам всем Господь!

Ольга КРУЧЕНКОВА.

Многие десятилетия в нашей стране уничижали все, что связано с религией. Вот и я, типичный продукт советской си- стемы в том, что касается отношения к Богу, задавала секретарю духовного учи- лища Александру Сироткину глупые – по- тому что абсолютно светские – вопро- сы. И за три часа общения поняла: нельзя подходить к оценке церковной жизни с мирскими критериями. Потому что, гля- дя на церковь, мы думаем: «Церковь – это священство». Да, «Церковь» – это храм». Да, «Церковь» – это богослужение». Да. Но церковь – это еще и Господь. Сомневаясь в святости церкви, мы сомневаемся... в чем? Недаром люди глубоко верующие не обсуждают личные качества священников церкви. Сперва надо вынуть бревно из собственного глаза. Согласитесь, одно дело – рассуждать о предметах веры, совсем другое – ВЕРОВАТЬ, и уже третье – вера как служение, как особый способ жизни. И молодые люди, выбра- шенные третий путь, не могут не вызывать уважения.

С юбилеем вас, воспитанники Витебско- го Православного Духовного училища! И да поможет нам всем Господь!

Ольга КРУЧЕНКОВА.

Многие десятилетия в нашей стране уничижали все, что связано с религией. Вот и я, типичный продукт советской си- стемы в том, что касается отношения к Богу, задавала секретарю духовного учи- лища Александру Сироткину глупые – по- тому что абсолютно светские – вопро- сы. И за три часа общения поняла: нельзя подходить к оценке церковной жизни с мирскими критериями. Потому что, гля- дя на церковь, мы думаем: «Церковь – это священство». Да, «Церковь» – это храм». Да, «Церковь» – это богослужение». Да. Но церковь – это еще и Господь. Сомневаясь в святости церкви, мы сомневаемся... в чем? Недаром люди глубоко верующие не обсуждают личные качества священников церкви. Сперва надо вынуть бревно из собственного глаза. Согласитесь, одно дело – рассуждать о предметах веры, совсем другое – ВЕРОВАТЬ, и уже третье – вера как служение, как особый способ жизни. И молодые люди, выбра- шенные третий путь, не могут не вызывать уважения.

С юбилеем вас, воспитанники Витебско- го Православного Духовного училища! И да поможет нам всем Господь!

Ольга КРУЧЕНКОВА.

## КРИМИНАЛ

### ГРАБИТЕЛЕМ МЕНЬШЕ, ЗЭКОМ БОЛЬШЕ...

В последние три недели по Витебску на- чали ходить слухи о появившемся в городе маньяке, который нападает на молодых женщин и девушек. Сотрудники Октябрь- ского РОВД Витебска рассказали, что дей- ствительно с конца октября каждые два- три дня на улицах Витебска поздними ве- черами орудовал тогда неизвестный моло- дой человек. Он на улице выбирал себе жертву (хорошо одетых, молодых, малень- ких и худеньких витебчанок) и шел за ней следом. В темном переулке или же зайдя в подъезд, лифт, угрожая ножом, снимал зо- лото и забирая имеющиеся деньги. В ми- лицию поступило семь заявлений от ограб- ленных женщин. Одной из них преступник даже порезал руку. Из поступившей опе- ративной информации выяснилось, что разбойник 26 лет, был ранее судим за кра- жи и грабежи, в конце октября вернулся из мест лишения свободы, нигде не рабо- тает и не живет. Родни никакой нет, ноче- ует у своих корешей по зоне. Милиция сбл- с ног, выслеживая грабителя. По го- роду были расклеены его фотографии, но... Как выяснилось позже, витебчанин, когда «запало жареное», сбегал в Минск, где остановился у точно такого же «друга», как и он.

В столице преступник еще успел совер- шить три разбойных нападения. В начале этой недели его все-таки задержали и при- везли домой. На вопрос следователя, поче- му он грабил в общем-то слабых девушек с ножом, парень ответил: «Они же так не отдадут».

Аналогичная история произошла в Орше. Начиная с 9 ноября, в городе появились основания для тревоги. В первую очередь, у женщин. К счастью, до убийств и изна- силований дело не дошло. Но, согласитесь, почувствуешь себя неважно, когда сади- тебя схватит чья-то рука, а горло пощекот- чет холодное лезвие ножа.

Именно таким образом с 9 по 14 ноября было совершено 8 разбойных нападений на оршанок, после чего они добровольно рас- ставались с сумочками, кошельками, сереж- ками. Наконец, грабителя, действовавшего так прямолинейно, взяли. Им оказался вечно полупьяный молодой отморозок, движимый только похмельной жаждой.

Алесь МЕТЛА, Виктор ШУРИН.

## МУЖЧИНА УМЕР СРАЗУ

«Милые бранятся – только тешатся» – гласит народная поговорка. Но бывает, что не только тешатся, о чем и повелели сотру- дники Первомайского РОВД Витебска. На прошлой неделе в одной квартире по ули- це Чкалова разразился семейный скандал между 30-летней хозяйкой квартиры и ее сожителем из-за... бутылки дешевой вина. Вечером дорогой хотел выпить и совсем не хотел слушать свою милую, которая воз- мущалась пьянством отца своей двухлетней дочки. Побранившись, обиженная женщи- на схватила стоящую на кухонном столе бутылку вина и на глазах у сожителя выли- ла ее содержимое на пол. Такого мужчины не ожидали, и пустой бутылкой алейки со- злости прямо в глаз хозяйке (красно-сине- желтый синяк красовался у нее на лбу, когда приехала милиция). Она стала защищаться. Но кула слабей женщины про- тив озверевшего мужчины! Поэтому един- ственным спасением для нее стал кухон- ный нож, который она и всадила прямо в сердце своего бывшего возлюбленного. Мужчина умер сразу.

Возбуждено уголовное дело. Женщина сразу все рассказала. Пока ее решили вы- пустить под подписку о невыезде.

Алесь МЕТЛА.

## ВНОВЬ «ЗВАНЫ» ЗАПЕЛИ

Когда на Глубокском костеле са. Троицы еженежно в полдень и накануне очеред- ной мессы звонят колокола, их величе- ственная мелодия слышна даже на окраи- не города. Когда в храм отзвучивает умер- шего, раздается лишь один малый звон. Между тем до недавних пор долгие часы десятилетий молчала святая, пережившая множество войн и вражеских нашествий. В годы восточного атеизма из двух де- сятков храмов на Глубочине уцелели еди- ницы, но паравильный в райцентре, за- ложенный еще в 1628 году, никогда не за- крывался. Во время немецкой оккупации три колокола бесследно исчезли. Ожила звонница благодаря настойчивости бывше- го настоятеля Кирилла Климовича, до на- значения списком Минско-Могилевской диоцезии восемь лет занимавшегося здесь пастварской службой. Первый большой колокол весом 420 кг на свои сбережения отгнал в Польшу уроженец города. На по- жертвования земляков, обосновавшихся в соседней стране, был изготовлен и второй, весом триста килограммов.

Владимир ШИК.

## ЮБИЛЕЙНАЯ ВЫСТАВКА

16 ноября в выставочном зале витебско- го отделения Союза художников Беларуси открылась ретроспективная юбилейная вы- ставка одного из старейших витебских художников Анатолия Ильинова, посвящен- ная его 65-летию. Здесь представлены 72 графические работы разных периодов творчества художника.

Анатолий Ильинов в 1965 году закончил Витебское художественно-графическое училище, позднее – Московский полигра- фический институт. Занимается выставоч- ной деятельностью с 1965 года. Предста- влял витебскую художественную школу на многих республиканских и всесоюзных вы- ставках. Несколько работ только что вер-

нулись с выставки художников Витебска и Витебской области, проходившей в Мин- ске со 2 по 12 ноября. Эти работы вошли в юбилейную выставку художника. Анато- лий Ильинов – мастер линогравюры. Его многочисленные линогравюры – «Зимняя дорога», «Восенний этюд», «Зимние круже- ва», «Древо жизни» – на первый взгляд про- сты в восприятии и понимании. Но за лег- костью и простотой сюжета стоит сложная кропотливая техника исполнения, четкое, продуманное композиционное построение. На выставке можно увидеть монотипии, ак- варельные работы Анатолия Ильинова раз- ных лет.

Татьяна СОЛОВЬЕВА.

## ВЕК ВОЛИ НЕ ВИДАТЬ

Криминальные волны продолжают накатываться на бренные берега Западной Двины. За десять меся- цев в области зарегистрировано 15646 преступлений, в том числе 176 умышленных убийств и покуше- ний, 302 тяжких телесных повреждений, 235 разбойных нападений, 665 грабежей, 797 хулиганств.

Но больше всего совершается краж – 7928. Их удельный вес в общей структуре преступ- ности составляет 65,5%. Таким образом, пе- рераспределение собственности, нажитой честным и непосильным трудом, происхо- дит не только по рыночным законам, но и исходя из замыслов уголовного мира.

В этом году значительно возросло коли- чество преднамеренных поджогов, изна- силов, хищений в особо крупных размерах, фактов вымогательства. В то же время меньше стало преступлений в обществен- ных местах (13,4%), хотя цифра 956 – это почти тысяча кошмаров в парках, магази- нах, учебных заведениях.

Продолжается рост криминальных прояв- лений в Витебске (42,0%, +4%), Новополоцке (112,4%, +4,8%), Орше (1768, +1%). Правда, ста- ло спокойнее в Полоцке (1042, -18,9%).

Что касается такого живучего явления, как азарты, то, несмотря на немалые сроки лишения свободы (до пятидесяти лет), многие по-прежнему лают и бегут. Всего установлено 70 случаев мздоимства, в том числе в Витебске – 14, Городокском райо- не – 8, Орше – 7, Лиозненском районе – 5, Витебском – 4 и т.д. По данным правоо- рганных органов, не бегут взятку только на Верхнедвинщине, но, скорее всего, там они просто не выявлены.

Теперь о пьянстве. После употребления спиртных напитков совершено 2006 пре- ступлений, из них 419 – в областном цен- тре. Наиболее заметными районами в плане выпить и «погулять» являются Постае- вы, где удельный вес преступности под воздействием алкоголя составил 44,8%, а также Бешенковичский (44,6%), Октябрь- ский в Витебске (42,8%), Шарковичский (40%), Лиозненский (35,7%), Лепельский (35%).

Так и живем: украл, выпил, в тюрьму. Олег ГРИГОРЬЕВ.

## СООБЩИ НА ПЕЙДЖЕР

### Вместо «зайца» – «луканут»

«А как бы вы назвали «совместные» деньги России и Беларуси?». С таким вопросом мы обратились к читателям в прошлую пятницу. Вообще, «рублевая зона нового типа» маячит на белорусском горизонте уже много лет. Еще в 1994 году премьеры Келбин и Черномырдин подписывали за- явление об объединении денежных систем, а мы как получали «зайцев» вместо денег, так и получаем.

Скорее всего, нынешние разговоры об объединении – такие же пустые, как и прежние. Разница только в действующих лицах. На тот случай, если «лики» не шутят, мы и сохраним для истории предложенные чита- тельями варианты.

«Эти деньги можно назвать «заяц-русак». Игорь. «По-моему, это абсурд: нельзя смешивать совершенно разные, независимые валюты. И что только не придумают наши власти!» Лена.

«ВВПЛАГ». Член ЦК. «Дурилки интеллигентные». Сергей из Ви- тебска.

«Сводники». Павлюк.

«По поводу совместных денег России и Бе- ларуси. Первый вариант: рубль, что в пере- воде означает «приятный аппетит», вто- рой вариант: байру, что означает «прощай, Россия». Смак.

«Я бы назвал эти деньги «зайцетрош». Зай- цы – потому что белорусские, а грош – ни-

чего не стоят». Однодмеч Задорнова. «Луканут». Пенсионер. «С юмором – лукапуть, без юмора – рус- ский рубль». Алла.

«Союз бел-рус-руб-дров». Юген.

Вопрос следующей недели: «Всегда ли вы платите за проезд в обще- ственном транспорте?»

Наберите по телефону номер оператора 235-000, сообщите ему ответ для абонента «Курьер» (не позже среды).

Рубрику ведет Ольга КРУЧЕНКОВА.

## ДЕТЯМ ШПАКОВЩИНЫ ПОВЕЗЛО

Как бы ни было сегодня тяжело, но случа- ется праздник и на нашей улице. Например, в деревне Шпаковщина Полоцкого района. В первой половине ноября тут была слана новая школа – кирпичное, трехэтажное зда- ние привлекательной архитектуры. Трест «Полочесельстрой» возводил этот объект около двух лет, а активно – последние три- четыре месяца. К середине лета была гото- ва только кирпичная «коробка». Как только из областного бюджета пошло финансиро- вание, строители быстро довели объект до сдвонной кондиции. Школа эта – целый учебный комплекс со спортзалом, стадио- ном, компьютерным классом, котельной, теплицей. Трудно поверить, что все это воз- водилось для семидесяти деревенских ребя- тишек, которые пришли учиться в новые

классы. Школа рассчитана на 110 учеников. Таким образом, вакансий тут еще много – молодым мамам можно не беспокоиться. Другое дело, что традиционная белорус- ская деревня потихоньку отмирает, и спа- сти ее может только вот такого типа забота. Да где взять столько денег? Школа в Шпа- ковщине – пока единственная на всю об- ласть, которую сдали в эксплуатацию в этом году. Вот и с новой новополоцкой ЦШ №15 возникли проблемы. Проектные рабо- ты вначале были запланированы на второе полугодие этого года, затем на IV квартал. Разумеется, по причине дефицита средств. Более пяти лет строилась в Новополоцке новая четырнадцатая школа. Пятнадцатая вряд ли появится быстрее.

Алесь КОЗИК.

## Эхо сигнейской Олимпиады

В Витебске стало хорошей тради- цией чествование наших луч- ших спортсменов на самом высо- ком уровне. Вот и в минувший вторник в актовом зале Витеб- ского горисполкома состоялась встреча с витебскими олимпий- цами и их наставниками.

Как известно, национальная олимпий- ская сборная команда Беларуси в неофици- альном командном зачете заняла место уча- ствовавших 190 государств довольно высо- кое место – шестнадцатое. Витебск на сиг- нейской Олимпиаде был представлен восем-ью спортсменами. И хотя на этот раз они не завоевали олимпийских наград, многие из них показали хорошие результаты (семь из них вошли в десятку сильнейших) и вно- сили достойный вклад в успешное выступле- ние нашей национальной команды.

Председатель Витебского горисполкома Владимир Пелотейко, его первый заместит- ель Владимир Кичиня, председатель го- родского Совета депутатов Геннадий Гриц- кевиич тепло приветствовали пришедших на встречу участников Олимпийских игр ма- стеров спорта международного класса бок-

сера Сергея Быковского, гимнаста Алексея Синкевича, Анну Козак, мастеров спорта Ирину Хлюстову, Леонида Вершинина (все – легкая атлетика), Анну Батюшко (тяже- лая атлетика), чемпионку мира по велоси- педному спорту мастера спорта междуна- родного класса Зинаиду Стагурскую и их наставников и пожелали им новых успехов.

Витебские олимпийцы и их тренеры были награждены почетными грамотами горис- полкома. Многочисленные спонсоры вручи- ли им подарки. Сергей Быковский от имени спортсменов поблагодарил руково- дство города за заботу и оказанную боль- шую помощь в подготовке к Олимпийским

играм. Заслуженный тренер СССР Борис Хачатурян (легкая атлетика), заслуженные тренеры Беларуси Валерий Вагель (бату), Игорь Баранов (тяжелая атлетика), Алек- сандр Гордиенко (плавание), Владимир Печерин (велоспорт) и тренер по боксу Алексей Стрижак также высказали слова благодарности и поделились имеющимися проблемами.

А вчера олимпийцы Витебщины и их тре- неры были приглашены на прием к губе- рнатору. Здесь также были высказано нема- ло теплых слов, вручены почетные грамо- ты и ценные подарки.

Семен ДЫНКИН.

## ДЕВУШКА НОМЕРА



АЛЕКСАНДР ГЛЕБОВ

БЕЛОРУССКИЙ ФОНД ФИНАНСОВОЙ ПОДДЕРЖКИ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ  
ФИЛИАЛ: Витебск, ул. Гоголя, 14, оф. 801, 803  
Тел. (0212) 37-24-50.

**КРЕДИТЫ, ЛИЗИНГ**  
юридическим лицам и предпринимателям  
80 % и менее

Витебское представительство БЕЛГРУСБАНК  
Рождение и Новый год!  
Париж авиа, 19.12-24.12; автобус, 15.12-23.12, 27.12-04.01.  
Берлин автобус, 17.12-22.12; автобус, 20.12-25.12, 28.12-02.01.  
Краків автобус, 20.12-25.12.

ГОРНОЛЮБНЫЕ КУРОРТЫ  
Польша (Закопане), Словакия (Высокие и Низкие Татры), Австрия (Земельские страны).  
Египет, Таиланд, ОАЭ, Кипр  
ОТДЫХ И ЛЕЧЕНИЕ в Беларуси, Сочи, Анапа (санатории, пансионаты)  
ЭКСКУРСИОННЫЕ ТУРЫ, бронирование гостиниц в Москве, Санкт-Петербурге  
Бронируйте свой отдых сейчас!  
Витебск, ул. «Правды», 18, офис 30.  
Тел./факс: (0212) 36-32-89.

## ИСТОРИЯ. ДАТЫ НЕДЕЛИ

### 24 НОЯБРЯ

1800 год. Родился Иван Афанасьевич Амосов – представитель много- векового рода русских кораблестро- ителей. Амосов стоял у истоков строительства русского парового флота, разработал проекты 32 ко- раблей, которые отличались высоки- ми мореходными качествами. С XVI столетия Амосовы принимали участие в строительстве русского флота и в освоении русских земель.

1865 год. Родился Анатолий Дулов, первый русский клоун, обратив- шийся к политической сатире. Сла- вы имел не меньшую, чем Шаляпин.

1905 год. Родился Л.Л.Любимов, бе- лорусский дирижер, главный дири- жер Государственного академиче- ского Большого театра БССР в 1951- 64 гг., народный артист БССР.

### 25 НОЯБРЯ

1810 год. Родился Николай Ивано- вич Пирогов – русский хирург, за- ложивший основы нескольких на- правлений хирургии. После смерти он просил забальзамировать свое тело, которое и ныне находится в семейном склепе.

### 1870 год.

Родился Морис Дени, французский живописец. Умер в 1943 г.

1895 год. Родились Анастас Ивано- вич Микоян и Людвик Сабода. Первый был высшим партийным деятелем СССР и прославился сво- им долголетием – от Ильича до Ильича без инфаркта и паралича, второй был президентом Чехо- словании, которую держал в ско- вых руках, но с человеческим ли- цом.

1920 год. В Минске начался I-й Все- белорусский съезд поэтов-рабочих и писателей объединения «Мала- да».

1925 год. Родилась Нонна (Ноянрина) Викторовна Мордю- кова – замечательная актриса театра и кино, обладающая редкостным темпе- рamentом и неува- жимой молодостью.

1925 год. Родился А.Демьянов, бело- русский скульптор.

### Умер в 1972 г.

1930 год. В СССР начался судеб- ный процесс по сфальсифициро- ванному НКВД делу «Промпар- тиз» судили группу инженерно-тех- нической интеллигенции по ложно- му обвинению в создании антисо- ветской полупольной организации, якобы осуществлявшей акты вред- ности в промышленности и на транспорте. По приговору суда были репрессированы сотни блестя- щих специалистов, ученых, ква- лифицированных рабочих.

1992 год. Егор Яковлев освобожден от должности председателя теле- компании «Останкино».

1994 год. Произошла неудачная попытка штурма Грозного россий- скими войсками.

26 НОЯБРЯ

1855 год. В Константинополе умер Адам Мицкевич. К моменту кон- чины он отошел от литературы и более всего приблизился к полити- ке. Идея освобождения Польши толкала его на самые разные аван- туры, одна из которых и закончи- лась смертью, а ведь поэтическое его силы к тому времени далеко еще не иссякли.

1925 год. Родился Юрий Семена- чин, белорусский композитор, на- родный артист БССР.

1930 год. В Орше родился Влади- мир Короткевич, классик белору- ской литературы, прозаик и поэт. В Орше и Витебске ему установле- ны памятники. Умер в 1984 г.

1970 год. В городе Барет на Гава- депах (Малые Антильские остро- ва) выпало рекордное количество осадков – 28,1 мм за минуту. В СССР рекорд (50 мм за сутки) был зафиксирован в Грозин.

Милые дамы!

Клиент «Милые дамы» получает следующие услуги:

- Выяснение, почему вы не можете зачать ребенка.

- Устранение нарушений цикла менструации.

- Устранение нарушений цикла менструации.

- Устранение нарушений цикла менструации.

Предварительная запись по тел. 36-91-99 с 12.00 до 19.00 ч

Предварительная запись по тел. 36-91-99 с 12.00 до 19.00 ч

Предварительная запись по тел. 36-91-99 с 12.00 до 19.00 ч

Предварительная запись по тел. 36-91-99 с 12.00 до 19.00 ч



# ЗАШИФРОВАННАЯ КРАСОТА

«Японцы считают, что бабочки приносят счастье», - сказал мне Солодовников. Он тоже в это верит. Только счастье это - особого рода.

Любителям примет и талисманов не стоит обещивать себя мотыльками для достижения успеха в делах или толочь бабочек в ступке, пытаясь приготовить приворотное зелье. Загадочная и утонченная японская душа ищет счастье особого рода. Любимый эстетический предмет достоин того, чтобы созерцать его часами - шветок, лепесток, кончик лепестка. Именно такое счастье, блаженство созерцания, упование красотой дарят эстетам-японцам и бабочки.

«А вот идея использовать бабочек для украшения интерьера родилась на Западе, - продолжает он. - И остается необычайно популярной». Игорь Солодовников - старший научный сотрудник проблемной научно-исследовательской лаборатории Витебского государственного университета. Исследованием бабочек он занимается давно и всерьез. Жители и гости Витебска наверняка запомнили тот яркий и необычный стенд, который Солодовников представлял на ярмарке во время «Славянского базара». Огромные, почти расщепленные экзотические бабочки за стеклом, в акриловых рамках. Так сказать, побочный продукт научных исследований.

И сколько же за таким сувениром приходится побегать с сачком по джунглям и прериям (в лесах и полях подобные чудеса вряд ли встречаются)?

Нисколько. Бабочка, даже редчайшая и красивейшая, пойманная в дикой природе, не имеет никакого товарного вида. К тому же, это было бы слишком дорого. Для промышленного использования бабочек выращивают в специальных питомниках. Следовательно, ущерба природе не наносится. Наоборот, некоторое количество бабочек редких видов, выращенных в питомниках, выпускают на волю для пополнения естественной популяции.

Конечно, для массового белорусского потребителя бабочка - предмет роскоши. Не каждый сможет отдать за такую оригинальную деталь интерьера от 5 до 30 условных единиц. Но интерес растет, растет и спрос. А спрос рождает предложение. Кстати, бабочек используют не только в качестве сувениров. Из них делают панно - что-то вроде флористики, только вместо высушенных растений используются крылья бабочек, различные части жуков. В этой технике даже пейзажи «пишут». Крыльями бабочек инкрустируют мебель. У бабочек существуют два типа окраски - пигментная и оптическая. Так вот, если первая со временем выцветает, то изделия из оптически окрашенных бабочек практически вечны.

Модницы иногда используют бабочек как деталь одежды, прически, бижутерии. Но такое украшение - разовое.

Значит, бабочка - только для красоты?

Не только. Знаменитый тутовый шелкопряд, дубовая китайская павлиноглазка и другие виды бабочек используются для получения шелка. Шелк «от бабочки» наиболее биологически близок к человеку, послеоперационные швы из него не нужно снимать, они рассасываются сами. Волокна такого шелка используются и в оптике. Кстати, в Беларуси тоже пытались наладить процесс лесного шелководства. Этот проект начался двадцать



Игорь Солодовников.

Девять лет тому назад делегация из немецкого города Ферль, посетив Витебск и восхитившись работами юных дарований из художественной школы №1, предложила организовать выставку работ учащихся у себя в городе. Выставка в Ферле имела большой успех. С тех пор каждый год немецкая организация «Droste-Haus», которая занимается международным туризмом и культурным обменом, приглашает в гости педагогов и учеников из детской художественной школы №1.

Михаил Клименко, директор художественной школы:

Для нас это важно. Организация таких выставок - хороший стимул для ребят. Дух конкуренции подпитывается вдохновением, а отсюда и мастерство. Одно дело - выставка здесь, на месте. Ученики к этому уже привыкли. А вот за рубежом выставка приобретает уже международный статус. Да и сама поездка в Германию - это уникальная возможность знакомства с культурой немецкого народа, встречи и обретения новых друзей. Интересна и культурно-образовательная программа. В этом году мы побывали в красивейшем городе Германии - Мюнстере, знаменитом своим собором у воды, в котором находится один из старейших органов Европы. В Падерборне видели церковь XII века в романском стиле - это один из достопримечательностей этого города. Ну, и конечно, побывали в Кельне. Кроме этого - многочисленные посещения музеев и выставок. Организация «Droste-Haus», которую уже много лет возглавляет Карл-Йозеф Шафмайстер, тесно сотрудничает с нашим «Спутником» (бюро международного молодежного туризма). А без этого сотрудничества было бы весьма проблематично каждый год осуществлять такие поездки. Карл-Йозеф - интеллигентный увлеченный человек, который с большим интересом и ответственностью организует экспозиции нашей школы и искренне в этом заинтересован. Надо сказать, что выставки всегда проходят с неизменным успехом. В этом году открытие выставки посетил заместитель бургомистра города Ферль, а для нас это значимый факт. Вместе с директором бюро международного туризма Сергеем

XIII Международный фестиваль современной хореографии пройдет с 30 ноября по 3 декабря в Витебске. В этом году в программе фестиваля не международный, а национальный конкурс.

В нем примут участие десять коллективов, что для такой небольшой страны, согласитесь, не так уж и мало. Два из них - витебские. Организаторы фестиваля утверждают, что среди представленных на конкурс произведений есть весьма интересные, которые имели бы неплохой шанс и в конкурсе международном.

Конкурс будет закрытым. Его лауреатов зритель сможет увидеть в последний день фестиваля, в программе «Избранное». Кроме того, поклонников современной



Евгений Панфилов.

хореографии ожидают три замечательных вечера: «Премьера ИФМС», «Лирика ИФМС» и «Ирония ИФМС». Имена будут как давно знакомые и любимые - «Балет Евгения Панфилова», Челябинский театр современного танца, Московский театр современного танца «Кинетик», - так и новые для витебской сцены, но не менее интересные.

В рамках фестиваля традиционно состоится ряд теоретических конференций. Профессиональные педагоги (на сей раз из России, Польши и Израиля) проведут серию мастер-классов по джаз-танцу, технике модери и контактной импровизации. Искус-

# Современная хореография: тринадцатое «па»

ствовады и балетные критики из России, Беларуси, Литвы, Болгарии, Словении примут участие в ежегодных заседаниях исследовательской лаборатории по проблемам и развитию современного танца в странах постсоветского пространства. Московский мэтр Николай Огрызков за четыре фестивальных дня собирается подготовить и представить на заключительном гала-концерте совместный российско-белорусский проект. Интрига еще и в том, что в качестве декораций намерены использовать... несколько мешков картошки. Волшебные мгновения предыдущих фестивалей воскресит фотовыставка «Современный та-

нец. Имена», где будут представлены работы фотохудожников Александра Глебова и Владимира Луповского.

В состав Международного жюри под председательством Народного артиста СССР и Беларуси Валентина Елизарова войдут хореографы Ханна Стржемска (Польша), Николай Огрызков (Россия), Рене Нымик (Эстония) и искусствовед Юлия Чурко.

Витебск стал первым городом на территории бывшего СССР, где родился такой форум современного хореографического искусства, как ИФМС. Справедливо недавние подобные фестивали проводились в Мос-

кве, Ярославле, Санкт-Петербурге, Волгограде, Саранске. Молодые конкуренты хоть и с естественным пиететом относятся к авторитетному и умудренному опыту «коллег» ИФМС, но уже ощутили «наступают» на них. Тем не менее, витебскому атмосфере, то, что влечет в этот город людей по-настоящему творческих, симитировать не удастся, наверное, никому. Да это и неудивительно: такая уж у города судьба. На заре века он был мастерской авангардистских поисков Шагала и Малевича, в конце же века стал творческой лабораторией для модернистов-хореографов.

Наталья ПАРТОЛИНА.

«Привыкательно год назад театр «Балет Евгения Панфилова» получил приглашение на длительное турне по Франции с шоу-программой. И когда художественный руководитель принял это предложение, кто-то из поклонников таланта Панфилова-хореографа обеспокоился: а не скатится ли талантливый труппа к эстрадным, не разорвётся ли ее в постоянщика деньги? В конце концов, не наступит ли пресыщение?»

А почему обязательно художник должен быть голым? Были, и немало, таланты, обласканные правителями, не обиденные славой, при деньгах. Если у меня есть дар, если он не умер в сложных условиях, он останется при мне. Если говорить о театре, то это очень хорошо, что будут деньги: снимается много проблем, не надо думать о хлебе насущном. Не забывайте, что у меня частный театр. Я не имею поддержки государства, городских властей. Ну, а если ужину в эстрадных, значит, такой я человек, значит, изменился. Что здесь плохого? Главное, театр делает все, чтобы быть. И почему, собственно, вы думаете, что я стану богатым и пресыщенным? Думаете, я не был богатым? Бывали времена, когда в хармане у меня было до 10 тысяч долларов. Но потратить их лично на себя я не мог. Все средства шли на театр, и многое удалось. Если семь-восемь лет назад я мог съехать на премьеру только ползая, то теперь - аншлаги круглый год. На некоторые спектакли вообще трудно попасть. Когда возникло предложение о турне, я обрадовался: могу заплатить талантливым артистам хорошие деньги. Сейчас у нас в коллективе период профессиональных отношений, хотя и на дружеской основе. Я могу теперь наказывать исполнителей рублем или поощрять.

«Как же с вашим совсем недавним утверждением, что театр в России можно сделать только любовью?»

Ну, я же сказал, что сейчас другая стадия взаимоотношений с коллективом. Период «просто любви» кончился, наступил период обретения. Думаю, что у театра будет новое дыхание. Возможно, он изменится изнутри. Если это случится - я буду счастлив.

Недавно единственный в своем роде в России театр «Балет Евгения Панфилова» изменил свой статус, став из частного государственным. В этом новом амплуа и придет он в Витебск. Нам были свидетелями качественных изменений театра, если таковые произошли. В любом случае можно быть уверенными - любящие артисты не разочаруют никого... И вновь на витебскую сцену выйдет тот самый Панфилов, который создал театр любовью... Остальное вторично.

Нина МАРЕЕВА.

# Свободный человек Евгений Панфилов

Евгений Панфилов - один из самых известных на постсоветской территории хореографов-модернистов. На его счету более 70 постановок, созданных за сравнительно короткий отрезок времени: пластические миниатюры, одноактные и «полнометражные» балеты, шоу-программы. Некоторые из них громко и скандально знамениты. «Колыбельная для мужчин» - главная сенсация II Международного фестиваля современного танца в Москве, где появляется «Ното exhibitivism» - человек обнаженный. Так было с гротескной пародией «Балет толстых». Событием в современной хореографии стал балет Евгения Панфилова «Ромео и Джульетта», отмеченный экспертным советом национальной российской премии «Золотая маска».

Обычную пищу для размышлений критики дали и его мистерия «Аваккум», и спектакли «Кровавая свадьба» и «Всена священная». Постановки хореографа из Перми отличают самобытное ощущение сценического произведения и непривычная, неклассическая трактовка.

Евгений Панфилов - постановщик, который восхищает и раздражает, удивляет и шокирует. Создатель своего авторского театра, педагог, режиссер, танцовщик, эстет - человек, о котором постоянно говорят. Эмоциональный и хладнокровный, искрен-

но-молчаливым, в чем-то элгантно-черном, с розой в руке и печальным Пьеро прохаживать сквозь толпу, а в следующий раз продемонстрировать, кажется, все возможные варианты применения клетчатого шерстяного платка - то обмотав им голову на афганский манер, то укутав шею, то небрежно бросив на плечо. А что здесь, собственно, такого? Мне так удобно. Сегодня в этом экстравагантном, стильном, ироничном, кажущийся раз нмодом витебской публики Евгения Панфилова невозможно угадать провинциала из сибирской деревни, где он закончил школу и некоторое время работал... на ферме. Здесь у него остались мама, бывшая учительница, и брат, работающий на земле. До недавнего времени последний считал хореографией не самым серьезным делом. Связались с этим родом деятельности Евгения помогала сама жизнь. Слухи об успехах Панфилова и до глубины доходят. Да и сам он порой шутит: не забывает Пермский хореограф - автор нескольких интересных проектов, осуществленных в Германии, лауреат многих отечественных и зарубежных фестивалей.

«Бунтарь, провокатор, игрок, человек, поведующий на новаторских экспериментах, революционер. С такими, передко противоречивыми, отзывами о вас приходится встречаться, слышать или читать их. Кто же вы, Евгений Панфилов, на самом деле?»

Нет, это все не про меня. Потому что я - просто свободный человек. Отсюда все вытекающие последствия. Я делаю то, что хочу делать как художник, и мне важно увидеть самого себя. Многие не принимают моего творчества, стараются не замечать. Что ж, это их право.

«Говорят, что вы, когда не танцуете, принимаете прямое участие в спектакле, едва ли не ставите свет...»

Ну, осветители я не подменяю. На все не готов, но подсказывать могу. Как педагог репетирую веду уроки, рисую костюмы, проверяю швы, интересуюсь, сыты ли артисты.

«Но говорят, что вы довольно жес-

кий и закрытый, общительный и одинокий. Поэт скорее трагического звучания и торговцев, поставивший публичку то, чего она желает. Интеллектуал, иной раз ощущающий себя перед великой тайной жизни ошеломленным комиком. Жесткий профессионал и терпеливый учитель. Названия его спектаклей нередко многозначительны и экстравагантны. Уже в этом скрытый вызов - попробуйте заинтересоваться! Покоже, что ему нравится провоцировать публику. А еще он не боится быть самим собой. Он может появиться на людях сосредоточен-

ный и закрытый, общительный и одинокий. Поэт скорее трагического звучания и торговцев, поставивший публичку то, чего она желает. Интеллектуал, иной раз ощущающий себя перед великой тайной жизни ошеломленным комиком. Жесткий профессионал и терпеливый учитель. Названия его спектаклей нередко многозначительны и экстравагантны. Уже в этом скрытый вызов - попробуйте заинтересоваться! Покоже, что ему нравится провоцировать публику. А еще он не боится быть самим собой. Он может появиться на людях сосредоточен-

Наталья Макаренко:

«Программа пребывания была очень разнообразной и насыщенной. И все же один день у нас считался родительским, то есть семьям, в которых мы жили, сами составляли каждому из нас культурную программу. В семье Урсулы и Антона Шпрингфельдов я жила уже во второй раз и была хорошо с ними знакома. Возможно, поэтому они любезно отпустили на мою просьбу совершить поездку в Ганновер на выставку «Экспо-2000». Впечатления потрясающие! Удивительное зрелище. Не перестаешь удивляться беспредельности человеческой фантазии и возможности ее воплощения. Экспо-2000 - это целый город, сказочный город. Ну где еще можно увидеть на улице телефонную будку-автомат? А идея, на первый взгляд, совершенно проста. Обычная будка с самым настоящим телефоном, но вся она наполнена водой, в которой струятся водоросли и плавают красивые вуалевостики... Павильон Дании - последнее достижение компьютерных технологий. Представьте себе дом, который обращен к вам одной стеной, но она стеклянная. Вы видите комнату с самой настоящей мебелью, кресла, диван, телевизор, окно, за которым постоянно меняются поры года. Видите стену, которая разделяет комнату с кухней, а та, в

поминальные свечи, никаких заборов типа неприступной крепости. Для себя я сделала такой вывод, что отношение к инвалидам, животным, чистота туалетов и культура захождения - основной показатель уровня духовности общества и уровня его культурного развития.

Наталья Макаренко:

«Программа пребывания была очень разнообразной и насыщенной. И все же один день у нас считался родительским, то есть семьям, в которых мы жили, сами составляли каждому из нас культурную программу. В семье Урсулы и Антона Шпрингфельдов я жила уже во второй раз и была хорошо с ними знакома. Возможно, поэтому они любезно отпустили на мою просьбу совершить поездку в Ганновер на выставку «Экспо-2000». Впечатления потрясающие! Удивительное зрелище. Не перестаешь удивляться беспредельности человеческой фантазии и возможности ее воплощения. Экспо-2000 - это целый город, сказочный город. Ну где еще можно увидеть на улице телефонную будку-автомат? А идея, на первый взгляд, совершенно проста. Обычная будка с самым настоящим телефоном, но вся она наполнена водой, в которой струятся водоросли и плавают красивые вуалевостики... Павильон Дании - последнее достижение компьютерных технологий. Представьте себе дом, который обращен к вам одной стеной, но она стеклянная. Вы видите комнату с самой настоящей мебелью, кресла, диван, телевизор, окно, за которым постоянно меняются поры года. Видите стену, которая разделяет комнату с кухней, а та, в

Ольга Ключенко:

«В Германию я была впервые. Конечно, удивило прежде всего то, что люди открыты, радуются жизни. Города очень аккуратные, впрочем, как и их дома. Удивляешься: когда же успевают наводить такую чистоту? По дороге в Ферль на автостраде поразили своей опрятностью туалеты. Кроме этого, мы видели рядом с привычными знаками «М» и «Ж» еще какой-то. Как выяснилось, он обозначает туалет для инвалидов. Потом уже мы заметили, что в любом городе Германии много людей на инвалидных колясках, но это не значит, что там их много, а у нас нет или почти нет. Просто там инвалиды не выброшены из жизни, а живут полноценно, и отношение к ним - как к равным. Они не чувствуют никакой ущербности. Не видели мы на улицах и брошенных животных. У нас ведь каждый день сердце разрывается от постоянных встреч с этими бедолагами. Из окна автобуса вечером вдоль дороги мы периодически наблюдали какие-то огоньки. Заинтересовались. Оказалось, что это кладбище. Остановились даже посмотреть. Увидели маленькие кресты или акриловые плиты, не громоздкие, на которых стоят

# ШАХМАТНАЯ ОСЕНЬ-2000

Осенний удающий столетия чрезвычайно богата шахматными событиями. Тысячи почитателей Каиссы с огромным интересом следили за ходом суперматча в Лондоне на первенство мира по версии ФИДЕ между сильнейшими на сегодняшний день шахматистами - международными гроссмейстерами россиянами 37-летним Гарри Каспаровым и претендентом на это звание 25-летним Владимиром Крамником. Поединок проходил по непредсказуемому сценарию.

Неожиданно с результатом 8,5:6,5 победу досрочно в нем одержал Крамник. Провожаемого Каспарова на этот раз было件но не узнать. По неизвестным причинам он плохо подготовился к поединку и по существу не оказал сопротивления своему молодому сопернику. Теперь многочисленные любители шахмат с нетерпением ожидают матча-реванша.

А недавно в Стамбуле завершились XXXIV Всемирная шахматная олимпиада. В ней приняли участие 128 мужских и 86 женских команд. У мужчин, как и на предыдущей олимпиаде, победительницей стала сборная команда России, которая набрала 38 очков из 56 возможных. Только на одно очко отстали от них шахматисты Германии. Две команды, Украины и Венгрии, показали одинаковый результат - 35,5 очка. По лучшему коэффициенту бронзовые награды вновь достались украинцам. Шахматисты Беларуси набрали 31,5 очка из 56 возможных и по коэффициенту им было присуждено 32 место (на прошлой олимпиаде в Елисте они были тринадцатыми).

У женщин первое место завоевали шахматистки Китая, которые набрали 32 очка из 42 возможных. Команда Грузии заняла второе место, у нее на одно очко меньше. Россиянки с 28,5 очка стали бронзовыми призерками.

Семен ДЫНКИН.

**МЕТАЛЛОПРОКАТ СТАЛЬИНТЕКС**

лист 1,5-2 мм	8640 руб.
лист 2-3 мм	7390 руб.
уголок 20-200	6040 руб.
швеллер №5-540	6640 руб.
катанка 6,5-8	5740 руб.
арматура 6-40	5990 руб.
круг 10-28	5840 руб.
квадрат 10-22	5740 руб.
полоса 20-40	6090 руб.
труба 15-19	8940 руб.
труба ВР-1, 3-5	6540 руб.
лист 0,8Г2 8-30	8790 руб.
лента 0,2-0,5	14490 руб.

«со склада в Москве в сезонные поставки резка доставка»

(095) 745-00-88, 973-25-67, 973-25-48

www.stalinteks.ru

**ФУРНИТУРА**

для любви

МЕБЕЛИ И КУХОНЬ

Факс: № 475 от 30.08.2000 по 30.08.2005

(017) 238-45-59, 238-45-33



**Денежный хит-парад**  
Опубликованный журнал Business Age список самых богатых деятелей шоу-бизнеса доказывает, что молодым звездам невозможно угнаться за испытанными ветеранами.

Первая пятерка этого денежного хит-парада выглядит, как вершина музыкального хит-парада 30-летней давности. Возглавляет его с большим отрывом сэр Пол Маккартни, чье состояние оценивается в 500 миллионов долларов. Ожидается, что выход в этом году книги "Антология "Битлз" принесет ему, как и



его коллегам по супергруппе (включая вдову Леннона Йоко Оно), еще 20 миллионов. Далее следуют сэр Элтон Джон (156 миллионов) и неутомимые "роллинги" Мик Джеттер и Кит Ричардс (145 и 125 миллионов). Далее, к некоторому удивлению самих составителей, идет Энгельберт Хампердинк. Автор и исполнитель сентиментальных песенок за 22 года образовательных выступлений в ночных клубах Las-Vegas приобрел состояние в 100 миллионов долларов - столько же, сколько мужественный Том Диксон. На седьмом месте с 96,5 миллионами оказался Дэвид Боуи. В 1997 году он был на первом месте, но с того времени он вложил очень много денег в различные масштабные интернет-проекты, включая собственную провайдерскую фирму. Не исключено, что, когда проекты начнут приносить прибыль, Боуи вернется на первое место. "Зеленые" Дэвидом Пейджем и Роберт Плант за 30 лет трудов на ниве тяжелого рока приобрели 56 и 51 миллион. 56-летний Пейдж остается при этом одним из самых "продаваемых" гитаристов в США - несмотря на проблемы со здоровьем, вызванные злоупотреблением героином в прошлом. Впрочем, гитарист - основоположник тяжелого рока далеко в этом смысле не "роллинги" Стоунз, которые добились все рекорды, зарабатывая до 600 тысяч долларов за один стадионный концерт. Что же касается звезд, возмещающих в последние десятилетия, то самыми финансово успешными оказались "Spice Girls". Состояние каждой из "острых девочек" оценивается примерно в 21 миллион.

**КГБ пытался привлечь внимание от Чернобыля, устроив экологическую катастрофу в Швейцарии**  
Эксперт ЦРУ по службам безопасности Восточной Германии заявил, что взрыв, произошедший в 1986 году на фармацевтическом складе компании "Сандос" вблизи Базеля в Швейцарии, был терактом, который проводило специальное подразделение секретной полиции Восточной Германии "Штази" по заказу КГБ, пишет The Times.

Предполагается, что теракт, который повлек за собой значительное загрязнение окружающей среды, должен был привлечь внимание мировой общественности от Чернобыля. В результате пожара на складе в воды Рейна попали тонны опасных химических веществ и ртуть, погубив множество рыбы. После этой экологической катастрофы Рейн прозвали "рекой смерти". Для того чтобы экологический баланс реки пришел в норму, понадобилось больше 10 лет. До последнего времени причины возникновения пожара были неизвестны, однако недавно бывший глава отдела ЦРУ по борьбе с терроризмом Винсент Каннистраро заявил, что он может открыть тайну происшедшего: теракт был устроен сотрудниками секретной полиции Восточной Германии "Штази". "Люди "Штази" работали по заказу КГБ", объяснил Каннистраро. - Они использовали план, составленный страховой компанией Шюрра, которая проводила инспекцию работы склада "Сандос". В этом плане было подробно описано, что произойдет, если в определенных помещениях возникнет пожар". Каннистраро заявил, что свою информацию он получил из Москвы от офицера КГБ Томаса Аурбаха, исследователя архивов "Штази", подтверждающего сведения Каннистраро: умения "Штази" в области саботажа и использования взрывчатых веществ хорошо известны различным разведкам.

**Не кричите на телевизор**  
Компания Clarity LLC на ежегодной выставке Comdex в Лас-Вегасе представила систему дистанционного контроля для телевизоров и видеомагнитофонов, в которой отсутствует традиционный пульт, а управление осуществляется голосовыми командами. Эта разработка получила название VTS 1000 Commander. Реализация голосового управления стала возможной благодаря объединению усилий Clarity с компаниями Lemout & Hauspie (L&H), VoiceTel Systems Inc. и Wind River Systems Inc. В применении систем распознавания голоса для этой разработки самая большая трудность заключалась в выделении речевых сигналов из общего шума, что не удавалось сделать ранее другим компаниям. "Многие компании до нас пробовали создать систему выделения голоса из повседневного шума и его распознавания. Делались попытки использовать для этого целый набор направленных микрофонов, распределенных по всему помещению. К сожалению, такие решения слишком дороги", - говорит Норм Торри, старший менеджер компании. - Также пробыли отфильтровать заранее известные звуки, например, от проезжающих машин. Однако этот путь также привел в тупик". Перечислив основные недостатки других систем, г-н Торри, к сожалению, не раскрыл подробности реализации собственной технологии. Прототипированная система от Clarity может распознавать команды на 30 языках. В продаже VTS 1000 Commander появится во втором квартале 2001 года, сообщила newsbytes.com.

**Двое пьяных немцев в поисках туалета улетели в Москву**  
Двое подвыпивших граждан Германии искали туалет во франкфуртском аэропорту, однако по ошибке сели в самолет и улетели в Москву. Сначала 20-летние немцы бродили по аэропорту, а потом неожиданно для себя оказались в автобусе, который привез их к самолету, летевшему рейсом Франкфурт - Москва. По словам служащих аэропорта, немцы зашли в самолет и сели в конец салона. Эти молодые люди вообще не собирались нигде лететь - они участвовали в конференции, которая проходила в здании франкфуртского аэропорта. В пьяном угаре они искали туалетную комнату и заблудились. Прилетев в Москву, "путешественники" обнаружили, что у них нет с собой паспортов и разрешения на въезд. Кроме того, они задержаны, сообщает Reuters. Российские пограничники отправили их обратно во Франкфурт, а там они попали в руки немецких полицейских.

Иван СКРЕБИОВ. Lenta.Ru.

## МОДА

**НОВЫЕ ДУХИ  
ДЛЯ ТЕХ, КОМУ  
ОТ 2 ДО 14 ЛЕТ**

Специально для маленьких модников, которые хотят хорошо пахнуть и чувствовать себя «совсем как взрослые», американская компания Winsome Fragrance Co. разработала легкие духи в небьющихся флаконах. Эта парфюмерная линия включает духи Little Champ и All Star для мальчиков, а также ароматы Sweet&Soft и Winsome для девочек. «Все малыши мечтают побыстрее стать взрослыми, поэтому им важно иметь не только одежду, но и свои духи - один из атрибутов взрослой жизни. Однако взрослые одеколон имеют очень резкий запах, да и стоят довольно дорого», - объяснила появление новой нестандартной линии президент компании Winsome, Мэри Байл, которая начала разрабатывать эту линию еще в 1994 году, когда ее собственные дети не достигли семилетнего возраста. Аромат Little Champ разработан для мальчиков от 2 до 12 лет. А All Star с освежающими компонентами предназначен для более солидных джентльменов от 8 до 14 лет. Духи Sweet&Soft идеально подходят как совсем маленьким девочкам, так и девочкам по-

старше, в то время как Winsome, содержащий свежие цветочные ноты, предназначен юным леди в возрасте от 8 до 14 лет. Новая продукция Winsome Fragrance Co. нетоксична, не содержит алкоголя и проста в применении, даже для самых маленьких детей. Cosmopress.Ru.

**VII НЕДЕЛЯ ВЫСОКОЙ  
МОДЫ В МОСКВЕ**

В ГЦКЗ "Россия" с 21 по 26 ноября 2000 г. культурный фонд "Артес" и ассоциация Высокой моды и пре-а-порте уже в седьмой раз проводят Неделю Высокой Моды. Программа недели включает в себя показы российских и зарубежных дизайнеров: 21 ноября - торжественное открытие, NIOLE, KRIZIA (Италия), Jean-Charles de Castelbajac (Франция), 22 ноября - Игорь Чапурин, Татьяна Парфенова, Ирина Крутикова, 23 ноября - Андрей Шаров, BYBLOS (Италия), GENNY (Италия), 24 ноября - Юлия Янина, Виктория Андреевна, Людмила Добросотова, Jean-Louis Schetter (Франция), 25 ноября - Наташа Драгант, Катя Леонидович, VOYAGE (Великобритания), 26 ноября - Валентин Юдашкин, гала-показ и торжественное закрытие. Российские дизайнеры по-про-

жнему не платят за участие в Неделе. Лучший дизайнер VII Недели - новый обладатель награды "Золотой манекен" по традиции будет объявлен на торжественном закрытии, тогда же станет известно имя лучшей модели Недели.

**УЖ ЗАМУЖ  
НЕВЕСТЕПЕЖ?**

Недавно на одной из лондонских вечеринок эксцентричная Наоми Кэмпбелл заявила, что «не собирается когда-либо выйти замуж, заводить детей и вообще не верит в брак». Злые языки тут же нашли связь между этим заявлением модели и ее возможным разрывом с женихом - боссом итальянского отделения "Формулы-1" Флавио Бриаторе. Все эти домыслы Наоми точно же опровергла: «Мы с Флавио все еще вместе», сказала она. - Вообще-то у меня с ним через полчаса. Это странное заявление становится еще более непонятным, если вспомнить, что не так давно Наоми любила говорить о том, что когда-нибудь оженится, найдет человека на всю жизнь и родит ребенка. Так что, вполне возможно, «самой непугливой» в Великобритании модели и хочется замуж, да вот не берет никто...

Газета.Ru.

## Она была сногшибательна, почти за пределами

Диковинная птица, непонятно кем и зачем выпущенная из своего тропического рая в серую осеннюю кашу нашего урба-пространства. Осень. Она приносит с собой посылку по жаркому лету, меланхолию, странную серьезность и неожиданную тягу к взрослой моде. Быть истинной леди не просто. Для этого мало носить фамильные драгоценности и тапочки, уметь подобрать сумочку к туфлям и красиво вести разговор. Главное - быть утонченной и в меру консервативной. Начнем.

Костюм. В этом сезоне кажется давно забытой роскошью, о которой так приятно наконец вспомнить. Приталенные, изысканного кройа жакеты в сочетании с женственными юбками - символ традиционной женственности.

Брючные костюмы: он становится все более женственным за счет изящного удлиненного силуэта, подчеркнутого облегающими, чуть расклешенными брюками, которые носят с высокими каблукками.

Ткани-твид. Любимчик сезона. Костюмы и пальто, платья и жакеты - все может и должно быть из твида. Один из самых традиционных материалов, твид представляет как в классической серо-бежевой гамме, так и в модных ярких оттенках - розовом, голубом, сиреневом. Особенно популярны твиды в елочку и в клетку.

Ткани-«куриная лапка». Это название - прямой перевод с французского, а в английском языке такая клетка называется «собачий зуб». Как бы то ни было, любимая клетка Кристиана Диора в очередной раз возвращается в моду и, вероятно, снова обречена на успех.

Мех - главный герой сезона. Разноцветные лисы и благородная шиншилла, скунс и традиционная норка. Меха крашенные и стриженные, с набойкой и выложенные в геометрическую мозаику. Символ роскоши и красивой жизни, которая снова в моде.

Кожа. В ней есть благородство и лоск, пластичность и шик. Один из самых роскошных материалов, кожа в этом сезоне предстает во всех возможных обликах. В моде кожа питона и крокодила, тонкая лайка, из которой шьют даже блузки, и хрустящая глянцевая кожа, идеальная для воензированных пальто.



**Основное дополнение - капюшоны.** Меховые и отороченные мехом капюшоны - самый модный аксессуар сезона. Дизайнеры предлагают съемные капюшоны, которые носят с шубами и пальто, городскими костюмами и куртками-парками. В популярности они могут соперничать только с крошечными меховыми воротничками на завязочках.

...На подиумах мира - героини Скотта Фицджеральда. На них длинные, из текущих атласных шелков, вечерние костюмчики с приталенными жакетками, крошечные шляпки-клоуши и коктейльные береты. Они носят пальто с меховыми воротниками, пушистые муфты и роскошные босы. Возрождается забытое понятие, которое принято называть коротким словом «люкс». Новый люкс должен быть эффектным и, главное, сексуальным. В нем не может быть скуки и чопорности...

«Мода имеет две цели - комфорт и любовь. Красота возникает тогда, когда обе эти цели достигнуты». Кoko Шанель.

Будьте красивы, любительные модницы. Подготовила Виктория КРУПСКАЯ.



Фото из журнала "Official".

## МУЗЫКА

## «NITKIE» IS HERE! «NITKIE» ЗДЕСЬ!

Приветствую тебя, о, досточтимый читатель этой удивительнейшей газеты. Сегодня мы поговорим о белорусской группе «Nitkie», и ты сможешь переписать себе рецепт белорусского сайкобилли (стиль такой). Так что же они, эти аниггеры белорусской сцены?

№ 1. Dezz (в прошлом благополучно переболел хард-корью, теперь - мозг, центральная нервная система и шестиструнный гитарист картели).

№ 02. Усы (раньше тянул ляжку в арт-рок-группе, ныне - бессменный бильярдист низких частот).

№ 003. Max Cash (забивал железобетонные сваи в grindcore-команде «Катафалк», сейчас - спинной мозг, глотка, лицо ракетносителя).

Перенесемся же вместе с ними в рок-рольные, свингующие девятностые. Жестокие, но вместе с тем так притягательные. Устав играть на басу в punk-core-группе, Dezz решил воплотить свою давнюю мечту и создать собственный проект для души со всеобъемлющим названием «Nitkie».

Dezz «Мы не пытались придерживаться одного стиля, хотя предпочтение отдавали злой, минималистской музыке. Понравилось с товарищем в две гитары, приобрели имидж квартирной группы, решили запрограммировать «мертвые» барабаны.

Max Cash: «В это время (1996 год - М.Ж.) я еще участвовал в индустриальной команде «Rabbit Eggs», и Dezz некоторое время играл с нами на басу. Как-то раз приходит он ко мне и говорит: вот, мол, песня есть, барабаны нужны. Ну, поработал я полчасика и отказался, потому что сырой гараж получился какой-то. Да и песня мне показалась ерундовой».

Да, да, да, был же народ от регрессивной музыки! Наши аниггеры попили пивка и по-доброму разошлись, не поняв друг друга.

К январю 1998 года Dezz накопил новый материал, состоявший из нечеловеческих сверх-хитов в единственно верном стиле. Дело отстоит за малым - найти гитариста, барабанишку, вокалиста (именно вокалисту) и, наконец..., КОНТРАБАС!!! Казалось бы, сруба! Но Dezz полон здорового пессимизма, ведь отсутствие психо-кадров - величайшая проблема не только Витебска, но и всей Беларуси.

Dezz: «В то время как поиск музыкантов продолжался, мне пришлось переключиться на гитару и срочно собрать состав из кого попало». Так, барабанишкой, вернее, драм-машинистом, был вновь выбран Max Cash.

Max Cash: «Прямо на Новый год меня потревожил Dezz. Звонит и говорит: давай играть психобилли! Я, конечно, как старый прожженный металлист, сразу же согласился. А что бы вы сделали на моем месте? Так как вокалисты не нашлось, орел стал я. Как заменили контрабас, басиста увели из неместной группы. Он тоже не сопротивлялся».

О, наипрекраснейший из читающих, боюсь, что дальнейшее мое повествование будет тебе неинтересно. Обычный сценарий. Репетиции. Концертная программа чуть более 30 минут. Довольно частые выступления. «Nitkie» - участники республиканских и международных фестивалей, клубных концертов и просто студенческих вечеринок. «Nitkie» - гости белорусских телевизионных программ и радиопередач. Чудеса репетиционной жизни в ленте «Демо-плате», кричащие заголовки газет «Nitkie Is Here!».

Теперь оставим наших аниггеров в далеких 90-х и перенесемся в 2000 год, чтобы спросить у них самих о личных музыкальных пристрастиях. Узнаем, крепко ли подсели они на сайкомузыку? Хотят ли слушать другие, ненужные в большинстве своем стили?

Max Cash: «Честно говоря, почти в каждом стиле у меня есть любимые группы. В экстремальной музыке - «Napalm Death» и «Brutal Truth», в индустриальной и цифровой - «Atari Teenage Riot» и «Yello», в психо - «Nitkie» и «Meantime», в джазе - Луис Армстронг и «Naked City». Последнее, что очень понравилось



НАДЕЖДА БАРАНОВА

«Red Snappers», «Slipknot» и «The Deluxetone Rockets».

Усы: «Вообще-то, я больше склонен к прослушиванию easy listening: что-то вроде «Combusible Edison», «Pizzicato Five», кое-какой jazz. Также люблю «Portishead», «Spitfire», кое-кого из психо».

Dezz: «Из великого множества сайко-групп («Nekromantik» - супер!) предпочтение отдаю старым добрым командам («Batmobile», «Long Tall Texans», «Frantic Flinstones», P.O.X.) за забор их неземной. Очень нравятся «Rancid», «The Clash», «The Pogues» и ска-музыка. «The Meteors» не перестают удивлять по-прежнему».

После этой фразы - опять вперед, в прошлое. «Nitkie» образуют промоорганизацию B.U.T.T. (Blow Up This Town) и сами начинают устраивать концерты. Естественно, и с участием белорусских били-команд. Параллельно пробуя приспособиться к своей музыке другие инструменты (скрипка, тромбон, труба) и стили (ска, кантри). На концерты выходили с шоу-меном-факром, футбольным хулиганом образца 50-х Сергея».

Max Cash: «И тут нас неожиданно находит рок-билли-менеджер Минша Безух и увозит в Москву на «Psychobilly Rumble». Прием московских психо (люди, слушающие сайкобилли) надолго зарядил нас необходимой энергией. Вдохнувшись их wacking'ом (танцы психо), мы выпускаем в конце 1999 года дебютный EP «XXX».

A чья поэзия, благодаря DEBUT-подписке «Ruebel», участвуем в уже вышедших и еще готовящихся к изданию сайкобилли-компилациях: «High Voltage 2-3», «Black Sky Rec», Germany, «Tribute To Batmobile», «On The Hill Rec», Japan, «Psychobilly Frezzy», «Downer Recs:Japan», «The end of Psychobore», Russia.

Max Cash: «Вообще, весь этот год в плане концертов был пропущен из-за учебы, здоровья, непогоды. Зато мы наконец доделали свою старую программу, сейчас заканчиваем ее запись и уже начали задумываться о новой».

Вот мы и добрались, наконец, непосредственно к творчеству группы. Сами «Nitkie» свой стиль называют так - psychobilly. Часть программы состоит из нескольких ска, кантри и серф-боевиков. Насчет текстов: ничего нового, все та же романтическая любовь в кровавом месиве, те же развивающиеся киноактрисы в покоренных авто, country-zombies, western-tapies, куклы вуу... Особую нежность музыканты испытывают к своему герою по имени Johnny Beast Goode, который пришел на Землю из космоса, чтобы уничтожить Соединенные Штаты Америки.

Dezz: «Мы хотели создать своей музыкой атмосферу фильмов Хичкока, Линча, потогот-комиков. А также передать, пусть и несколько иным звучанием, нашу накопившуюся любовь к звездам кино и рок-н-ролла 50-х».

Максим ЖУКОВ, nitkie@mail.ru.

## МУЗЫКАЛЬНЫЕ НОВОСТИ

В ЛОС-АНДЖЕЛЕСЕ на студии "Корнер-стоун" Анита Цой записывает сольные партии для своего англоязычного альбома.

ЛАРИСА ДОЛИНА готовится к новой сольной программе, дебют которой состоится к концу ноября в ГЦКЗ "Россия". На этот момент она называется "Пока вы все со мною". На концерт зрителей ждет много сюрпризов: партия Атамашки, которую певица исполняет в фильме Александра Абдулова "Новые бременские музыканты", еврейская молитва, новое поурри из шлягеров XX века, песня на музыку Эдуарда Артемьева из фильма "Сибирский цирюльник".

В ОДНОМ из столичных клубов Марина Хлебникова отпраздновала свой день рождения. В честь праздника певица презентовала всем гостям свой новый клип "Без тебя", пообещавшая с поклонниками в чате, а затем отправилась домой к маме с пирогами.

ЭЛТОН ДЖОН начал судебное дело против своих бухгалтеров. Британский певец предъявил иск на 29 миллионов долларов фирме Price Waterhouse Coopers, которая занималась его финансовыми делами. Певец собирается сам выступить свидетелем на процессе, который продлится не менее 8 недель.

В МОСКВЕ в одном из строящихся домов на Ленинском проспекте прошли съемки композиции "Флаг над замком", которую войдет в совместный проект Андрея Макаревича и группы "Квартал". В качестве сценариста и режиссера выступил Евгений Митрофанов.

В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ Татьяна Буланова сняла новый клип на песню "Лето-зима" из нового

альбома "Мой сон". Режиссер - Александр Нгулди.

ВО ВРЕМЯ спортивной тренировки певица Линда сломала ногу, прыгая на батуте. Но это не внесло существенных перемен в ее гастрольный график.

Линда уже отыграла несколько концертов со сломанной ногой. Правда, в связи с травмой перенесены сроки съемок клипа на заглавную песню ее нового альбома.

ГРУППА "Аквариум" выпустила альбом "Территория". В пластинку вошли четыре новые песни, два ремикса (на композиции "Аделаида" и "Вавилон") и 11 хитов. Среди знакомых вещей: "Та, которую люблю",

"Чкалов", "Горный хрусталь" и "Новая песня о Родине". Параллельно "Территория" издается в Европе, и сейчас "Аквариум" дает тур по Германии в поддержку этого альбома.

ОЗЗИ ОСБОРН в одном из последних интервью заявил, что больше не намерен вести такую дику жизнь, как раньше. "Я устал из Голливуда. Это не мое. Мне больше нравится сидеть дома и играть со своими собаками и детьми", - поведал известный рок-музыкант, недавно сыгравший в фильме "Little Nicky".

БАРБАРА СТРЕЙЗАНД сообщила, что есть еще одно обстоятельство, из-за которого она решила оставить сцену. Оказалось, помимо усталости, страха перед выходом на сцену и привнесения здоровья в порядок, у артистки есть еще одна причина: она хочет заниматься дизайном одежды, которая будет продаваться в бутылках с именем певицы.

ФЭТБЫ СЛИМ сообщил, что недавно выпущенный альбом "Halfway Between The Gutter And The Stars" может стать его последней работой. Слим откровенно заявил: "Я, возможно, никогда уже не запишу снова хорошую пластинку. Отцовство делает странные вещи с людьми. Альбом, который я недавно выпустил, мой первый с моим лейбл-лейблингом, последний альбомом. В данный момент это меня очень пугает".

## КНИЖНАЯ ЛАВКА

**М.И.Потеев. Концепции современного естествознания. "Питер", 2000.** Все чаще и глубже проникают одна в другую современные науки. Математика, биохимия, кибернетика, квантовая физика, экономика, социология - все смешалось в современном образовании. Ныне ни одному гуманитарно не обойтись без естественных наук в своих умопостроениях. А даже самую гениальную физику и математику вряд ли удастся ясно выразить всю силу доказательств без "пафоса" гуманитарных наук. "Концепция современного естествознания" охватывает знания в области более чем двадцати направлений. В учебнике сконцентрированы все последние достижения в области естествознания.



**Дональд Спото. Мэрилин Монро. "Полури", 1999.** Написано уже немало книг об этой загадочной женщине, но новая книга писателя Дональда Спото, пожалуй, полнее и подробнее всего рассказывает о всех 36 годах жизни Мэрилин Монро. Это подробный иллюстрированный рассказ о талантливом человеке, актрисе, женщине, которая была самой популярной американской киноактрисой 50-х годов. "В Голливуде актрисы, певицы и проститутки были примерно в равном положении. Все они начинали одинаково. Хуже, что могла сделать девушка, - это отказать тем парням", - обронила Мэрилин. Но не все так просто, как порой кажется из ее реплик "ругательства". Автор не пытается идти вслед за созданными самой актрисой и ее окружением мифами, а использует документы и надежные свидетельства, старается показать Мэрилин Монро такой, какой она была на самом деле. Например, мало кому известно, что она писала стихи. Причем, неплохие. А еще мало кто знает, что...



На языке оригинала эта книга вышла всего несколько лет назад.

**Питер Джеймс, Ник Торп. Древние изобретения. "Полури", 1997.** Наше время весьма сильно испортило людей. Они думают, что большинство вещей, которыми они пользуются, как благами "достижений" цивилизации, были изобретены совсем недавно. Ну год, два, от силы пятьдесят лет назад. Но, к счастью, люди были не глупы всегда. И как раз наоборот - большинство изобретений было сделано в давние времена. Авторы книги, историк и археолог, объединили свои знания, усилия и опыт и создали этот том - своеобразный мемориал изобретательства и хитроумия людей "старого времени".



Например, пластические операции первыми начали проводить древние индийцы несколько тысяч лет назад, в Древней Греции активно использовались прототипы нынешнего компьютера. Ну а про то, что в Батдаде "все было спокойно" и это потому, что эффективно работали банки и почтовая связь работала без сбоев, должен знать каждый.

**Марк Залкинд. Компьютерные игры: как это делается. Секреты ведущих мировых разработчиков. "Логос-РУ", 2000.** Марк Залкинд опросил более ста профессионалов игровой индустрии и задал им множество вопросов: "Как вы пришли в этот бизнес? Какие ошибки вам доводилось совершать? В чем секрет вашего успеха? Что вы посоветуете новичкам?" Но самое главное, что у ответственного читателя и игрока (а кто из нас не играл в компьютерные игры?) появилась возможность заглянуть в святая святых компьютерной индустрии - в "голубые" тек, кто придумал и воплотил в компьютерную реальность неисчислимое число героев, монстров, уровней, загадок и прочего "хлама", сквозь который приходится проходить каждому любителю компьютерных игр.



**Сергей Лукьяненко. Ближний мир. Серия "Звездный лабиринт". "АСТ", 2000.** Эту книгу ждали давно и издавали, и читатели. "Близится утро" - вторая часть дилогии "Искали неба". Этот роман так долго ждали, о нем так часто упоминали, что уже, кажется, не осталось и слов. Предоставляем читателю самому судить о новой книге Сергея Лукьяненко.



**Эти и сотни других книг можно приобрести**

в магазине "НОВАЯ КНИГА", пр-т Строителей, 8 (напротив "Бригантины"), тел. 23-80-11; в книжном магазине "НОВЫЙ", ул. Революционная, 2, тел. 36-47-03; в книжном отделе магазина "Промтовары", ул. Ленина, 3; в книжном павильоне на Центральном рынке Новополоцка, ул. Блохина, 12; в магазине "Деловая книга", Новополоцк, ул. Молодежная, 16 (контакт. тел. 7-25-79).

**А также в открывающемся 28 ноября книжном магазине "Новый век" (ул. Суворова, 2).**

**РАБОТАЕТ КНИЖНЫЙ КЛУБ "КОНТЕКСТ"**

Достаточно купить в магазинах клуба продукцию (единообразно или постепено) на сумму более 5 минимальных зарплат, и вы, став членом клуба, получите дисконтную карту "Контекста" и целый ряд льгот члена клуба (от скидки при покупке книг до бесплатной газеты "Витебский курьер").



НОВОСТИ ТЕХНОЛОГИЙ

Грядёт новое поколение компьютерной заразы

Эксперты по компьютерной безопасности предупреждают об ещё одной подстерегающей рядовых пользователей напасти: распространителями вирусов вполне могут стать публичные ключи в криптографических программах. Исследования, проведённые компанией Entrust Technologies, показали, что компьютерные пользователи склонны рассматривать почтовую корреспонденцию с наличием электронного подписи как заведомо безопасную. Заметьте, не зашифрованную, а только подписанную! В этом-то всё и дело: электронную подпись даже не нужно подделывать. Злоумышленники достаточно лишь сгенерировать в одной из популярных программ (той же PGP) новый ключ с громким именем владельца (чем плох та же AVR), прицепив к электронному письму вирус (вспомните Меллису или LoveBug) в виде исполняемого файла, подписать это письмо готовым ключом и разослать его потенциальным жертвам. Далее в игру вступает обывательская психология: получив письмо, подписанное ключом с известным именем владельца, и, очевидно, соотнесённое в памяти с приятными воспоминаниями о PGP и безопасности, он ничтоже сумняшеся приоткрывает файл загрузить. В самое ближайшее время эксперты предсказывают всплеск вирусных атак через такие вот кажущиеся безопасными письма.

Не менее опасной выглядит и следующая схема. Вирус самостоятельно извлекает публичные ключи с открытых серверов (система, чрезвычайно развитая у программ PGP) и рассылает адресатам уже свои зашифрованные копии. Получатель такого письма также будет менее осторожен в обращении с ним. Пока прецедентов не было, но специалисты советуют подумывать о проблеме заранее. Опасность, кроющаяся в криптоанных почтовых вирусах, особенно велика для корпоративных пользователей: если в случае прихода вируса на почтовый адрес нескольких человек в локальной сети крупной компании их можно отсечь единым антивирусным сканером ещё на входе в сеть, то с шифрованными вирусами такой метод не годится. Единственный видимый метод выхода — установка антивирусов на каждую машину; это, однако, новые расходы и новые проблемы...

Новые дисплеи можно свернуть в трубку

E Ink Corporation и Lucent Technologies продемонстрировали свою новую разработку — электронный дисплей, созданный на тонких, гибких пластиковых листах. Этот дисплей (приблизительно в четыре раза тоньше и легче панели дисплея на жидких кристаллах) создан уже через год после начала работы в этом направлении. Прототип дисплея площадью около 160 кв. см содержит несколько сотен пикселей. В его основе лежат революционные технологии: электронные чернила компании E Ink и активные матрицы на пластиковых печатных схемах, созданные в лабораториях фирмы "Белл". Электронные чернила действуют по следующему принципу: в пластик встраивают микроскопические шарикоподобные под воздействием электромагнитного поля могут поворачиваться либо окрашенной, либо неокрашенной стороной. Таким образом на электронной бумаге можно создавать любые изображения. Естественно, что использовать её можно не один раз.

Электрические свойства транзисторов в пла-

стовых печатных схемах аналогичны свойствам обычных тонкопленочных кремниевых транзисторов, но они обладают механической гибкостью, высокой прочностью и малым весом. Электронные чернила обеспечивают высокую яркость и контрастность изображения при разном освещении, видимость изображения под любым углом, низкую потребляемую мощность (от одной десятой до одной тысячной аналогичного ЖКД).

Как отметил президент группы Lucent New Ventures Group, "дисплеи на электронных чернилах — это первое реальное применение пластовых транзисторов, которые со временем найдут самое широкое применение в недорогих электронных приборах".

Америнанцы считают русских хакеров лучшими в мире

Россия известна не только космическими станциями, но и своими хакерами. В октябре ещё раз подтвердилась репутация России как страны наиболее одаренных хакеров. Месяц назад стало известно, что пароли Microsoft Corp. для доступа к исходным кодам были отправлены из сети компании на электронный адрес в Санкт-Петербурге. Конечно, это не является прямым доказательством причастности русских. Но вместе с тем почти никто не сомневался, что Microsoft пострадала от рук наших хакеров — многие рассуждали о искусности русских хакеров в связи с этим делом.

Согласно данным опроса, недавно проведенного на хакерских сайтах, 82% опрошенных считают, что лучшие в мире хакеры — русские, и только 5% настаивают на превосходстве американцев. Российское высшее образование всегда славилось высоким уровнем преподавания технических наук, которые и лежат в основе хакерства, однако на рынке существует сравнительно небольшое число рабочих мест для специалистов-хакеров, считает менеджер антивирусных исследований финской компании F-Secure Микко Хиппонен.

Именно россияне стоят за большинством известных и порой призрачных хакерских нападений. Так, например, в начале этого года хакер, известный под ником (ключиком) Melex, украл номера кредитных карт из интернет-магазина CD Universe и потребовал выкуп в \$100 тыс. Когда ему было отказано, хакер разместил 25 тыс. номеров кредитных карт на сайте. Интернет-воры так и не нашли. В 1998 году был пойман и приговорен к тюремному заключению сроком на 5 лет математик Владимир Левин. Г-ну Левину было предъявлено обвинение в нападении на систему Citibank и в краже \$12 млн. с банковских счетов. Многие полагают, что в большинстве 1998 года с программным обеспечением BTK Global Positioning System также виноваты русские хакеры.

IBM создала компьютер, способный финансировать НЛО

Корпорация IBM объявила о создании вычислительной машины, которая может фиксировать любые движущиеся объекты в космосе. За считанные секунды новая машина обнаруживает огромное количество данных и определяет, какой объект приближается к Земле: комета, метеорит или даже НЛО. Новый супер-компьютер производит 480 млрд. операций в секунду, что в 40 раз быстрее компьютера Deep Blue, победившего в 1997 году чемпиона мира по шахматам Гарри Каспарова.

ВИЦЕБСК, вул.Замковая, 4, офис 301

**АУТАМАТИЗАЦИЯ БУХУЛИКУ** • **ДЛЯ БУХГАЛТЕРА ВОДПУСК**

Звоните по телефону 377-167

Першае каханне самае моцнае!

ВИЦЕБСК, вул.Замковая, 4, офис 301

**Восеньскі цэнапад!**

DIMM 32Mb - 32 20  
DIMM 64Mb - 62 55  
Case MiniTower ATX - 24 26  
CD-ROM CyberDrive x48 - 49 36  
Monitor LG 520SI - 175 165  
Speakers AS-380 - 12 9  
Speakers SX-380 - 12 13  
Modem Acrop 56K int. - 11 26  
Mouse ICE - 3, 2, 5  
Keyboard BTC - 10 8  
FDD 3,5" SONY - 11 12

**А ТАКСАМА:**  
камп'ютары, факсы, капіравальныя апараты, офісна мэбля, расходныя матэрыялы

Першае каханне самае моцнае!

БелСофт

Компьютеры BelSoft для

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД

И

Аетей

...для долларовых людей - компьютер DELL

ВИЦЕБСК, ЗАМКОВАЯ, 4, ТЭЛ. 377-454, 377-328

**АМАЛЬ ДАРМА!**

ГРАМДОДА

CPU		МАНИТРОР	
CPU Duron 750	97	15" Bridge BM15G	160
CPU Celeron 366	62	15" Samtron 55b	159
CPU Celeron 533	90	15" Samtron 55b	168
CPU Celeron 667	124	15" Samsung 550b	167
CPU Celeron 700	131	17" Samtron 700FT	218
CPU Pentium III/800	222	19" Samsung 915b	418
CPU Pentium III/850	259		
HDD		Multimedia	
HDD 10Gb Samsung	99	CD-ROM 40x Teac	47
HDD 15Gb IBM dlla	131	CD-ROM 48x Samsung	39
HDD 20Gb IBM dlla	122	CD-RW TEAC 4x4x32	154
HDD 30Gb Quantum LT	136	CD-RW Creative 8x4x32	155
HDD 40Gb IBM dlla	170	Yamaha 740	15
RAM		Creative SB Live!	52
DIMM 32Mb PC100	27,5		
DIMM 64Mb PC133	39		
DIMM 128Mb PC100	85		
VideoCard			
Riva Vanta LT 8Mb	40	Арыкард	
Voodoo3 1000 8Mb	62	Epson Stylus 480	140
Voodoo3 1000 16Mb	71	Epson Stylus 860	186
GeForce 2MX 32Mb	161	HP DeskJet 610c	86
Voodoo3 3500TV 221		HP LaserJet 6400	374
		Okipage 6b	201
		Xerox 980x	330

ЗАКАЗЧИЦА РАСПРОДАЖ МЭБЛ ПА ЛЬГОТНЫХ ЦЭНАХ ПЕРШАКЛАСНЫ СЭРВІС ДЛЯ ВАШАЙ ТЭХНІКІ

АФИША

**25-26 НОЯБРЯ**  
**ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ** (ул. Ленина, 32). Выставка: "Витебская капля". "Возвращение мастера" — живопись Ю.Пана; "Пейзаж конца XIX — начала XX в."; авторская выставка Юрия Келлера "Воплощенные образы христианства"; графика Александра Соловьева; выставка работ учеников СШ №1; выставка памяти Владимира Кузнецова. **Тел. 36-05-87.**  
**МУЗЕЙ ЧАСТНЫХ КОЛЛЕКЦИЙ** (ул. Давидова, 26). Постоянная экспозиция. Коллекция И.Д. Гальванца (монеты XIX-XIX веков, награды, памятные медали стран мира XVIII-XIX веков). Выставка крутильных трубок XVIII-XIX веков. "Архитектура Беларуси" — выставка фототворчества из коллекции В.Сутягина; пейзажная живопись Феликса Кузнецова. **Тел. 37-22-69.**  
**ОБЛАСТНОЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ** (ул. Ленина, 36). Выставка: "Древний Витебск IX-XIV вв. — выставка археологии"; посвященная Великой Отечественной войне; "Сказка природы"; выставка "Антиквариат, живопись XVIII-XIX вв. из фондов музея"; выставка Владимира Шапо (Новополюе) — акварели, предметы из частной коллекции; фотостанция "Школьные годы чудесные" — из фондов музея; "Осенний аккорд" — живопись Виктора Андреева; "Национальный китайский костюм". **Тел. 36-05-87.**  
**ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ** (Московский пр-т, 5). Юбилейная выставка Анатолия Ильина (графика). **Тел. 21-48-94.**  
**МУЗЕЙ МАРКА ШАГАЛА** (ул. Советская, 25). Постоянная экспозиция "Марк Шагал и еврейская культура". Графика М.Шагала. **Тел. 36-03-87.**  
**ДОМ-МУЗЕЙ МАРКА ШАГАЛА** (ул. Покровская, 11). Постоянная экспозиция. **Тел. 36-34-68.**  
**ДОМ ОАД "ВИТЕБСКАЯ" (ул.Орловского, 120).** 25-го в 19.00 — молодежная дискотека. **Тел. 33-07-11.**  
**ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ ОНЦ** (ул. Ленина, 35а). Выставка клуба народных мастеров и худож-

ников Лиозненского района. **Тел. 37-37-13.**  
**БЕЛГОСАКДЕЙДРАТЕАТР** им. Я.Коласа (ул.Замковая, 2). 25-го в 18.00 — "Несдержанная" — Марлен, Марлен. **Тел. 36-08-80.**  
**"Лялька"**. 26-го в 11.00. **Тел. 36-90-77.**  
**ЛИТЕРАТУРНЫЙ МУЗЕЙ** (пр-т Фрунзе, 13). Постоянная экспозиция "Легенды и падания витебской земли"; "Художники — Владимир Короткевич"; "Посвящение Владимиру Короткевичу" — литературная выставка. **Тел. 37-05-89.**  
**КУЛЬТУРНО-ДЕЛОВОЙ ЦЕНТР ОАД "КИМ"** (парк им. Фрунзе). 25-го в 20.00 — дискотека "Луна-парк"; 26-го в 17.00 — танцевальная программа "Совиание о юности"; 20.00 — "Сближи с перцем". **Тел. 36-30-40.**  
**ПОЛОЦК. ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ЗАПОВЕДНИК. КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ (СОЮСНИК СОБОР).** 26-го в 15.00 — закрытие V Международного фестиваля органной музыки. **Тел. 37-37-13.**

КИНО

**27 НОЯБРЯ — 3 ДЕКАБРЯ**  
**БЕЛАРУСЬ.** Чужая родня. Брат ты мне или не брат? "БРАТ-2" (нашим-вашим-всем!). Только для тех, кому исполнилось 16 лет. Криминальная рок-баллада о вечной молодости с участием Ирины Салтыковой, Сергея Бодарева, Виктора Сухорукова, Сергея Макавеева, Валдиса Пельш, "Агата Кристи", Юрий Шевчук, "Наутилус Помпилиус", Иван Демидов, "Бит-2", Зенфира, Леонид Якубович, "Маши и медведи", Леонид Ярмольник играют и поют для вас в 14.00, 16.00, 18.00, 20.00. Видеосалон остротейшего триллера "ПОСЛЕДНИЙ КРИК". Начало сеансов: 12.00, 14.00, 16.00, 18.00. Видеосалон и пункт проката работают с 11.00.

**СПАРТАК.** Майкл Дуглас — режиссер и исполнитель главной роли в фильме "КОРДЕБА-ЛЕТ" (США, для любознательных). Начало сеансов: 12.00, 14.00, 16.00, 18.00. В кинотеатр работает комплекс детских спортивных-развлекательных автоматов, игровые автоматы, бильярд, кафе.  
**БРИГАНТИНА.** Фильм американских кинематографистов "БРИГАНТИНА" подойдет для семейного просмотра и коллективного просмотра в кино: 12.00, 14.30, 16.30. Для детей и взрослых: 11.00.

**С 4 ДЕКАБРЯ СМОТРИТЕ В «СПАРТАКЕ» «СИБИРСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК» НИКИТЫ МИХАЛКОВА**  
**СПАРТАК.** Майкл Дуглас — режиссер и исполнитель главной роли в фильме "КОРДЕБА-ЛЕТ" (США, для любознательных). Начало сеансов: 12.00, 14.00, 16.00, 18.00. В кинотеатр работает комплекс детских спортивных-развлекательных автоматов, игровые автоматы, бильярд, кафе.  
**БРИГАНТИНА.** Фильм американских кинематографистов "БРИГАНТИНА" подойдет для семейного просмотра и коллективного просмотра в кино: 12.00, 14.30, 16.30. Для детей и взрослых: 11.00.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

**ПРОДАЮ**  
**008n ГАЗОВЫЙ** баллон, 50 п., с металлизированным покрытием. **Тел. 36-77-82.**  
**009n ПЕВЕР** металл, трубу diam. 32 (8 м). **Тел. 61-14-70.**  
**010n ХОЛОДИЛЬНИК**, 3-х ст. шкаф, кухню, прихожую, посудный шкаф СИНГАПКА, диван. **Тел. 61-41-37.**  
**011n ФОТОУВЕЛИЧИТЕЛЬ**, костюм для мальчиков, мужской, рабочий, шаль, шали, зимние мужские и женские, вязальные машинки МЕДА. **Тел. 36-10-59.**  
**012n ТЕЛЕФОН** с АОН ЭЛТА (РУСЬ-25с/РП), радиотелефоны PANASONIC, GE, Тovar сертифицированы. Гарантия. **Тел. 22-71-55.**  
**013n КОЖИ** фигурные p.30-41, кожаные, защита: кожаный (Фин. и Россия). Рынок ДИНАМО. **Тел. 36-03-65.**  
**015n ПАЛЬТО** женское новое (микрофибра, отделка — иск. мех) p.50-52. **Тел. 63-39-95.**  
**016n КОМФОРТНОЧУ** (газовую плитку в хор. состоянии — 15 тысяч. **Тел. 36-79-98, после 18.00.**  
**017n ГАРАЖ** под м/автобус с подвалом (в конце ул. Гагарина). **Тел. 37-74-63.**  
**018n ДАЧУ** в Летуах. **Тел. 61-14-70.**  
**019n СТЕНКУ** малогабаритную б/у, недорого. **Тел. 25-83-94.**  
**020 КОЛЛЕКЦИЮ** литейных банок, 90 штук. **Тел. 21-88-53.**  
**021 или 022** импортное свадебное платье p.44-46. **Тел. 36-83-83, 63-69-83, после 19.00.**  
**022 ПРINTER** HP DESKJET-540 б/у, в отличном состоянии. **Тел. 21-31-87.**  
**023 КРОВАТЬ** полноразмерную б/у, недорого. **Тел. 62-15-19.**  
**024 ДАЧУ** недорого 2-этажную в Литоках (8,5х5,5), без утиль, 46 соток с садом. **Тел. 36-48-39, после 18.00.**  
**025 ШУБЫ** норковые новые из куколки p.44-46/156, p.46-48/168, недорого. **Тел. 22-92-50.**

**344 ПИАНИНО** БЕЛАРУСЬ. **Тел. 25-25-65, после 19.00.**  
**345 ВАНЫ** чугунные 1,5 и 1,7 м, умывальник и шкаф РАКУШКА и ЭЛПАТ. **Тел. 37-71-40.**  
**346 ДВУХ** полугайки. **Тел. 22-40-53.**  
**347 ПОЛУШУБ** из овчины, мужской. **Тел. 22-96-72.**  
**348 ИТАЛЬЯНСКИЙ** настенный газовый котел БЕРETTA, алюминиевые радиаторы. **Тел. 22-28-00.**  
**349 ХОЛОДИЛЬНИК** МИНСК-16, б/у. **Тел. 24-82-63, после 20.00.**  
**350 ШЕНКОВ** такси. **Тел. 25-59-63.**  
**351 КОТТЕДЖ** в 3 уровнях, в районе Смольного парка (215 м, 80% готовности, все коммуникации, проведено отопление, электричество, ввод 380В, стоят двери, стеклопакеты за 4000 у.е., стены подоготовлены под окраску, 2-й этаж — потолки из гипсокартона, за 15000 у.е. без тортов. **Тел. 61-81-85.**  
**352 ШЕНКОВ** (сделан обменом на что-нибудь равноценное. **Тел. 25-18-57.**  
**353 СПАЛЬНИЮ**, стенку. **Тел. 21-78-00.**  
**354 КОТТЕДЖ** недостроенный на Юрьевой Горке (общественные работы). **Тел. 36-62-72.**  
**355 ГАРАЖ** (3,5х6) без подвала в районе ул. Восточная. **Тел. 33-60-01 (18.00-22.00).**  
**356 СРОЧНО** КОТТЕДЖ недостроенный в районе Тулово (конечная автобуса № 25, земля приватизирована). **Тел. 63-96-28.**  
**357 КВАРТИРУ** 2-комнатную по В-интерпретации новой планировки за 8500 у.е. **Тел. 24-62-67, 96-32-89.**  
**358 ДУБЛЕНКУ** p.46-48, ботинки p.38, вечер. платье p.44-46, костюм p.46 (Италия). **Тел. 22-01-07.**  
**359 1 КОМНАТНУЮ** приватизированную, по Лазо, 3300 у.е., торг. **Тел. 62-32-83.**  
**360 SONY** PLAY STATION, б/у 6 месяцев + 10 игровых дисков, недорого. **Тел. 22-65-26, Сергей.**  
**361 ГАРАЖ** за областной болонией. **Тел. 96-17-61.**  
**362 ВАШУ** 170 см, коньяк СЕЛЬВА p.35. **Тел. 37-57-61.**

**363 ВАШУ** 170 см, коньяк СЕЛЬВА p.35. **Тел. 37-57-61.**  
**364 ГАРАЖ** за областной болонией. **Тел. 96-17-61.**  
**365 ВАШУ** 170 см, коньяк СЕЛЬВА p.35. **Тел. 37-57-61.**  
**366 ГАРАЖ** за областной болонией. **Тел. 96-17-61.**  
**367 ВАШУ** 170 см, коньяк СЕЛЬВА p.35. **Тел. 37-57-61.**  
**368 ГАРАЖ** за областной болонией. **Тел. 96-17-61.**  
**369 ВАШУ** 170 см, коньяк СЕЛЬВА p.35. **Тел. 37-57-61.**  
**370 ГАРАЖ** за областной болонией. **Тел. 96-17-61.**  
**371 ВАШУ** 170 см, коньяк СЕЛЬВА p.35. **Тел. 37-57-61.**  
**372 ГАРАЖ** за областной болонией. **Тел. 96-17-61.**  
**373 ВАШУ** 170 см, коньяк СЕЛЬВА p.35. **Тел. 37-57-61.**  
**374 ГАРАЖ** за областной болонией. **Тел. 96-17-61.**  
**375 ВАШУ** 170 см, коньяк СЕЛЬВА p.35. **Тел. 37-57-61.**  
**376 ГАРАЖ** за областной болонией. **Тел. 96-17-61.**  
**377 ВАШУ** 170 см, коньяк СЕЛЬВА p.35. **Тел. 37-57-61.**  
**378 ГАРАЖ** за областной болонией. **Тел. 96-17-61.**  
**379 ВАШУ** 170 см, коньяк СЕЛЬВА p.35. **Тел. 37-57-61.**  
**380 ГАРАЖ** за областной болонией. **Тел. 96-17-61.**  
**381 ВАШУ** 170 см, коньяк СЕЛЬВА p.35. **Тел. 37-57-61.**  
**382 ГАРАЖ** за областной болонией. **Тел. 96-17-61.**  
**383 ВАШУ** 170 см, коньяк СЕЛЬВА p.35. **Тел. 37-57-61.**  
**384 ГАРАЖ** за областной болонией. **Тел. 96-17-61.**  
**385 ВАШУ** 170 см, коньяк СЕЛЬВА p.35. **Тел. 37-57-61.**  
**386 ГАРАЖ** за областной болонией. **Тел. 96-17-61.**  
**387 ВАШУ** 170 см, коньяк СЕЛЬВА p.35. **Тел. 37-57-61.**  
**388 ГАРАЖ** за областной болонией. **Тел. 96-17-61.**  
**389 ВАШУ** 170 см, коньяк СЕЛЬВА p.35. **Тел. 37-57-61.**  
**390 ГАРАЖ** за областной болонией. **Тел. 96-17-61.**  
**391 ВАШУ** 170 см, коньяк СЕЛЬВА p.35. **Тел. 37-57-61.**  
**392 ГАРАЖ** за областной болонией. **Тел. 96-17-61.**  
**393 ВАШУ** 170 см, коньяк СЕЛЬВА p.35. **Тел. 37-57-61.**  
**394 ГАРАЖ** за областной болонией. **Тел. 96-17-61.**  
**395 ВАШУ** 170 см, коньяк СЕЛЬВА p.35. **Тел. 37-57-61.**  
**396 ГАРАЖ** за областной болонией. **Тел. 96-17-61.**  
**397 ВАШУ** 170 см, коньяк СЕЛЬВА p.35. **Тел. 37-57-61.**  
**398 ГАРАЖ** за областной болонией. **Тел. 96-17-61.**  
**399 ВАШУ** 170 см, коньяк СЕЛЬВА p.35. **Тел. 37-57-61.**  
**400 ГАРАЖ** за областной болонией. **Тел. 96-17-61.**

**CD-ROM ДИСКИ 1000**

НАИМЕНОВАНИЯ

в СЕГДА ХИТЫ

пр-т Чернышевского, 26 магазин "Витязь"

Тел. 21 96 98

любая техника фирмы SONY

**ADL/GA**

ул. Замковая, 4, к. 203

Тел. 377-500, 377-271

E-mail: adliga@softhome.net

**КОМПЬЮТЕРНАЯ ТЕХНИКА КОПИРОВАЛЬНАЯ ТЕХНИКА ОРГТЕХНИКА КОМПЬЮТЕРНАЯ И ОФИСНАЯ МЕБЕЛЬ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

НОВОСТИ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА

**Об освобождении от уплаты государственной пошлины при подаче заявлений об экономической несостоятельности (банкротстве) и других исков и заявлений.** Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 13.11.2000 № 1734

Согласно постановлению от уплаты государственной пошлины освобождаются:

- 1) государственные органы, уполномоченные в соответствии с законодательством на подачу заявлений об экономической несостоятельности (банкротстве);
- 2) юридические лица, являющиеся коммерческими организациями, за исключением унитарных предприятий, основанных на праве оперативного управления (казенных предприятий), а также являющиеся некоммерческими организациями, действующими в форме потребительских кооперативов, благотворительных или иных фондов, и индивидуальных предпринимателей за подачу заявлений о своей экономической несостоятельности (банкротстве), а также за подачу этими лицами в процессе производства по делу об их экономической несостоятельности (банкротстве) иных исков и заявлений в суды.

А также постановление Совета Министров Республики Беларусь от 24 декабря 1998 г. № 1963 "Об освобождении от уплаты государственной пошлины за подачу заявлений о банкротстве должников в случае недостаточности (отсутствия) имущества должника" признано утратившим силу.

**О внесении дополнения в Инструкцию об организации исполнения платежей в очередь, установленной законодательством, утвержденную постановлением Правления Национального банка Республики Беларусь от 21 августа 2000 г. № 20.12.** Постановление Правления Национального банка Республики Беларусь от 25.10.2000 № 28.8

Согласно внесенным изменениям в расчетных документах, оформленных для осуществления первоочередных платежей, в реквизите "Назначение платежа" должно быть указано наименование платежа, соответствующее наименованию первоочередных платежей, приведенных в подпункте 2.2 пункта 2 Порядка.

Расчетные документы, в реквизите "сч. плат." которых представлена цифра "01", исполняются банками в первую очередь в порядке их календарного поступления в банк платежника, если оформление реквизита "Назначение платежа" расчетного документа соответствует требованиям, изложенным во втором абзаце данного пункта.

В случае, если оформление реквизита "Назначение платежа" не соответствует требованиям, данные расчетные документы исполняются банками в четвертую очередь.

**О внесении изменений и дополнений в Порядок ликвидации (сокращения) отпуска потребителя природного газа, электрической и тепловой энергии.** Постановление Министерства экономики

**Республики Беларусь от 3.11.2000 № 215/6/179/253.** Постановление белорусского государственного энергетического комитета от 3.11.2000 № 215/6/179/253, Постановление Государственного комитета по энергосбережению и энергетическому надзору Республики Беларусь от 3.11.2000 № 215/6/179/253, Постановление белорусского государственного комитета по энергосбережению и энергетическому надзору Республики Беларусь от 3.11.2000 № 215/6/179/253

Согласно внесенным изменениям, порядок не распространяется на потребителей энергоресурсов на объектах водоснабжения и канализации; электростанции, котельные и газоснабжающие организации (независимо от ведомственной принадлежности), обеспечивающие газом и энергоснабжением объекты, обозначенных в подпунктах 3.1, 3.2 и 3.3 пункта 3 настоящего Порядка, и объектов жилищного фонда; холодильники; птицефабрики, животноводческие фермы и комплексы; также на воинские части, исправительные трудовые учреждения, следственные изоляторы, тюрьмы; объекты систем диспетчерского управления, сигнализации и защиты; объекты систем потребителей, обеспечивающие противопожарную безопасность и сигнализацию и др.

Также изменен порядок сокращения отпуска и прекращения подачи газа, электрической и тепловой энергии потребителям в зависимости от уровня оплаты за них.

**Об утверждении индекса роста стоимости строительства жилищных кво**

работникам пенсионерам, населяющим, получающему пособия, студентам высших учебных заведений и учащимся средних специальных и профессионально-технических учебных заведений в зонах радиоактивного загрязнения, а также размер ежемесячной фиксированной доплаты работникам, занятым в зоне проживания с периодическим радиационным контролем и на территориях, не загрязненных радионуклидами, при постоянной мощности дозы внешнего излучения на рабочем месте более 50 микрорентген в час.

**О мерах по обеспечению уплаты таможенных платежей.** Постановление Государственного таможенного комитета Республики Беларусь от 26.10.2000 № 69

Утверждена Инструкция о мерах по обеспечению уплаты таможенных платежей при перевозке товаров под таможенным контролем, определяющая условия и порядок применения мер по обеспечению уплаты таможенных платежей при перевозке везенных товаров автомобильным транспортом под таможенным контролем от пунктов ввоза до складов временного хранения или до пунктов вывоза, от СВХ до пунктов вывоза, между складами, в случаях переезда таких товаров с железнодорожного, воздушного, речного транспорта на автомобильный, в отношении юридических лиц и индивидуальных предпринимателей.

Национальный центр правовой информации Республики Беларусь по Витебской области. Тел./факс: 25-81-03, 25-20-81.

**МАГКУЮ** мебель, дешевле отпущенной цены завода. Лич. 790047855 18.10.2000 Горский. Исполком. Тел. 37-57-62.

**334 АВТОСИГНАЛИЗАЦИИ** АЛТИГАТОР, МАНИТУС, центральный замок и другое. Гарантия. **Тел. 64-38-73.** Цена: 229-563 2 02 98 ВИТ. **Тел. 335-73.** ЦТ LG новый 51 см. **Тел. 64-38-73.**

**336 ШЕНКОВ** шарпел. **Тел. 22-59-53.**

**337 ЛУЧШЕЕ** предложение на рынке аудио, видео и бытовой техники, широкий выбор видеоплееров и видеоматричных телевизоров в различных диагоналях. Всегда в наличии около 20 моделей музыкальных центров, пылесосы различной мощности и цвета. Микроволновые печи, телефоны, чайники, утюги и др. в наличии и под заказ. Доставка, подключение, гарантия, цены обсуждаются. Свд. 3900 P-702 2 12 98. **Тел. 61-21-32, 36-50-14, с 9.00 до 21.00.**

**338 КОТТЕДЖ** в трех уровнях (возможно под жилье, магазин, РКЦ, аптеку, кафе, казино, автосалон и т.д. 460 м<sup>2</sup>, 4 поджики, евроотделка, три отапливаемых бассейна, сауна, в отличном месте, возможна длительная аренда). **Тел. 36-63-42.**

**339 МАШИНЫ** стиральные: INDESIT, ARISTON, WHIRLPOOL, ZANUSSI, ELECTROLUX, DAEWOO от 180 у.е. Встроенная бытовая техника (газовые поверхности, духовки, вытяжки, посудомоечные машины, холодильники). Доставка, подключение, гарантия. **Тел. 61-22-12 1989, 61-38-38.** **Тел. 61-21-22 (9.00-20.00).**

**340 МОЙКА** нержавеющая 60х80 и 60х60, смеситель. **Тел. 61-59-14.**

**341 АРИСТОН** новую стиральную машину. **Тел. 64-47-24.**

**342 СТАНОК** деревообрабатывающий малогабаритный на 220 В (МО-ГЛТВ), станок универсальный с функцией на 220 В, насос РУЧЕЧ, каучуковый комбинированный, сетевая РВВВ, сварочный аппарат на 220 В, обогреватель ТЕРМИНАТОР, интерфейс для радиостанции АТТАЛ. Все новое с гарантией, доставка. **Тел. 96-53-49, 61-30-51.**

**343 ГАРАЖ** в ГСК-12 (комната ЮЖАН) с охраной, без мши за 700 у.е. **Тел. 96-33-45.**



# UCL

## Понедельник

**Россия** **Дочка (16.30)** Драма Роланда Кардинача (Англия, 1996). Сильный эмоциональный урон от смерти матери причиняет одной из героинь сестры в Швейцарии. Его дочь принадлежит к этой сестре. В поисках истины отправляется в Швейцарию. В роли: Ричард Черберлен, Хельмут из Гора Синс.

## Вторник

**ОРТ** **ОСКОРЖИТЕЛЬНОЕ ПЛАВАНИЕ (21.00)** Боевик Михаила Туганчишвили (Москва, 1985). Власти Югославии жестоко притесняют оккупированную территорию сербской империи. Целью операции является захват одного из советских подводных лодок. В результате катастрофы, спровоцированной агентом в роли: Михаил Носкин и Алексей Флапчик.

**Россия** **ДВА ПЕТА ТУЕ УБИЙСТВА (19.50)** Психологический детектив в 10 серий (Азербайджанфильм, 1991). На две убийства детектива.

иногда говорят, что дважды давали трибуналы в карантинах, чтобы не распространялся шиферный зуд. Он оказывается поделываемым ином. В романе: Татьяна Лаврова, Виктор Проскурин и Юрий Яковлев.

**Культура**

**ОПЫТЫ (21.10)** Мелодрама Владимира Григоренко (СССР, 1988) о жизни повести Евгения Габриэлиана "Платан на степе". Премьера на провинции. Юлия Крамаренко не стала поступать на юридический, как того хотела, а поступила на актерский. В ролях: Елена Афанасьева, Анна Охлопкова и Анастасия Мельникова.

**Среда**

**ОРЫТ**

**ОПЫТЫ (21.10)** Музыкальная комедия Карена Шахназарова ("Мосфильм", 1983). 20-е годы. Одесские Косы соображают джаз. Он, оказывается, не джаз. Сюжет: Косы, Косы, Косы. События происходят в Стамбуле. Роман и сатира написаны в духе Ильи Ильича Бродского. В ролях: Юрий Савин, Александр Панкратов-Черный и Петя Щербинин.

**Россия**

**ОПЫТЫ (16.30)** Драма Марка Пилинского (США, 1999). Шестьдесят десятилетие, перевернувшие мир. Один из самых ярких и бурных периодов американской истории. Страна вела войну с японцами, американцы показывали мир жизни двух семей, белого и черного, разделение и вновь сдвигали границы этой страны. В ролях: Клифф Чарльз, Сильвестр Сталлоне, Джеймс Вудс.

**ОПЫТЫ (19.30)** Полицейский детектив Тейла Тоста (США, 1997).

1955 год, Катинин Д. Метель на северо-западных берегах ЦПР (первый статический полновесный или Давалон). Пусть метель, пусть иракская война, протая Кувейта, ДУ возмездия и Ирак, чтобы тышлыны на плечах браться... В ролях: Майкл Давалон, Сили Гилли и Тимоти Хемсли.

**СТУК**

**ВИДЕ (24.09) США, 1996.** Режиссер - Дэвид Блэклер. В ролях: Персикс, Кэри Смит, Ларри Дрейк, Чарльз Мартин Смит. Фильм о том, что в Штатах запертого отомыслили и отомыслили: симонизм часто рождается без мысли, работы. Катинин работного мира Сити. Фитилем управляют - гигантские морские чудовища, легенды о котором передаются из поколения в поколение, вернувшись...

**Четверг**

**РЕПР (21.09) Детский Борис Григорьев (СССР, 1990).** Однажды после молодой женщины похитителя похитили в дальних родственниках, потому, не через нежность или, вызвавшись в учебную драку, неспасая детей, вышла стукать сучку поучу не то удержит... В ролях: Евгений Симонович Кингалов и Сергей Нинаков.

**РОССИЯ**

**ИЧУВЫЙ МИН (19.50) Нарисованная мейлорана Сергея Миналовича... 1993.** Заключенный детским домом мечтает встретить настоящего отца, но через нежность или, вызвавшись в учебную драку, неспасая детей, вышла стукать сучку поучу не то удержит... В ролях: Александр Гусь Мейлорана и Анна Матюшина.

**СТУК**

**ДЮТТЕР (20.00)** Часть 2а. Якусуз улетит морское чудовище. После долгого разрешения ослепает tutto знатного, но властью отомстить Якусузу. Тогда он организует подводную экспедицию с целью спасения рыбаков морского монстра. Подводная подкачка, кто ближе и ниже, на восторженно выплывает чудовище в три раза больше, чем били Якусу.

**Пятница**

**ОРТ**

**СОН С ГОЛОВОЙ (14.20)** Режиссер Майкл О'Херниги (США). Незадолго до трагической смерти мамы мальчик получает развод и переезжает в новую квартиру, которая не имеет в ней жизни. В ролях: Майкл Гартнер, Шэн и Билли Билли.

**СУДЬБА (2.00)** Комедия Агнеса Миллера (США, 1987). Две коллистки. Лорен (Дорис Смит) берет устроит агитатора на мажорского и знаменитого отца. Но через некоторое время приходит, что у него проблемы со здоровьем, становится ясно не подруга, а соперница. В ролях: Билли Билли, Майкл Гартнер, Шэн и Билли Билли.

**ОРТ**

**ОТ МАРИИ ТРИБАКА (16.30)** Комедия Владимира Гранимского (США). Коллистка восторженно признается своим сексу, и поэтому она не слышит. Но, услышав историю об утерей мамы, восторженно посылает его себя. В ролях: Владимир Арнольдов, Алена Зотова, Розина и Владимир Гранимский.

...на ЗОСМР (21.55) Всплывший боевик Бернардо Салманза (1939). Грота прорыва эсэисты захватывают заложника (испанского жителя), чтобы выдать его в свои руки. И вот Эдвард и испанцы на веревках висят на крыльях здания, когда самолет сбрасывает бомбу. Бойцы устремляются задушить... жонглеров браться... В роли: Майкл О'Киффи, Титос и Крис Митчелл.

**НТВ**

...на ПОЛМЕССИА (22.20) Трешер Боба Рэули (Великобритания). Лорен Селтер - американка, доктор наук - решила потренировать жить в доме на институтике жонглеров и на зарплатах от "обоснов" услуг. Для полноты их детей. Это неожиданно выдвигает в политический итериты, связанные с этими террористами... В роли: Стивен Уайт и Майкл Нейл.

**Суббота**

**ОРТ**

...на МИЛ БУЛИ (21.55) Мелодрам Сидни Полакова (США, 1931). Всплывший боевик Бернардо Салманза (1939). Грота прорыва эсэисты захватывают заложника (испанского жителя), чтобы выдать его в свои руки. И вот Эдвард и испанцы на веревках висят на крыльях здания, когда самолет сбрасывает бомбу. Бойцы устремляются задушить... жонглеров браться... В роли: Майкл О'Киффи, Титос и Крис Митчелл.

**Россия**

...на МИНАЛЬНЫЙ КВАРТЕЛ (20.10) Боевик Александра Муромова ("Мосфильм", 1993). Следователь обнаруживает на торговой базе партию бракованной валюты. Вскоре не только похитителей. И тогда он выдвигает в политический итериты, связанные с этими террористами... В роли: Стивен Уайт и Майкл Нейл.

**КУРЬЕВЫЕ**  
**ИТА** (22.00) Драма Микеланджело «Проститутки» (1986). Рассказ о борющейся женщине, оказавшейся на грани между любовью и продажей себя. История любви и торговли. В ролях: Александр Журев, Валентина Манакина, Елена Бортникова.

**НТБ** (21.45) Боевик Сидни Фольма (США, 1997). Что делать, когда ты весь мир против тебя и даже на Ближнем Востоке ты подпольщик? Как не стать выкупом похищенного? Как не стать жертвой, когда пора уже и отомстить? В ролях: Питер Лорд, Дэвид Холтер и Тим Рот.

**ДЕЛО** (23.35) Драма Роджера Пирса (США, 1996). В разрезе истории драматургического процесса, подмывающего о расчленении отечества, вражде, которую отпугивает величие, скрытым талантом. Кто же, о чем родила мысль величия и нечего ей сводить счет. Жизнь делателя искусства и его жизни (и любовной жизни). В ролях: Роберт Дилан и Дэвидс Эрик Дин.

**ОСТА** (23.55) США, 1994. Режиссер – Дэвид Лант. В ролях: Дэвид Фост, Дуглас, Джефф Дуглас, Трейси Уоррен, Кэри Хатчинс. Главная тема: как человек миллиардера перешел из козлов, чтобы завоевать расчлененное государство и исследовать его «интерьер». Однако и здесь «тоже не все так просто».

О. На предпоследнем показе, как вышла эта картина? «Достоевские».

Т. Какую же все-таки достигаешь цель?

[illegible]

**СИРКА**  
**НИКИЙ ПУТ (20.00) США, 1991.** Режиссер - Дино Баджи. В ролях: Джон Вуд, Динейт Вуд, Стюэн Ланг, Кристина Ренни. Комедия. Первый кинофильм актера Ник Ланг: режиссер снимает своего зятя и сыгравшего детектива в полицейском сериале. Для того, чтобы войти в образ материального следователя, Ник направляется в магазинчик в надежде на сделку с продавцом. Ник направляется в магазинчик в надежде на сделку с продавцом. Ник направляется в магазинчик в надежде на сделку с продавцом.

В течение недели в программе возможны изменения, внесенные в оперативном порядке. Перепечатка программы запрещена.



# АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ

## Прогноз психофизического состояния

**24 ноября.** День удачного прорыва в делах. Многие наконец-то начинают нормально получаться. Активные переговоры, много новой информации. На фоне постоянного общения с окружающими в нас пробуждаются самые высокие чувства.

**25 ноября.** Разрывы в переговорах, плохая связь, неподдающиеся идеи сводят на нет любые действия. Возможна намеренная высокая трансформация. Сложности на транспорте и в информационном вещании. Невозможность найти общий язык и адекватно выразить себя может привести к раздражению, отчего страдают нервы.

**26 ноября.** Удачный отдых. Временное переключение внимания от привычных дел к каким-то творческим занятиям. Активизируется интуиция. Желательно поменьше спать, хотя волнующие расклады и сбивают нормальный тонус. Обязательно скажите близким, как сильно вы их любите, сегодня нельзя сдерживать чувства.

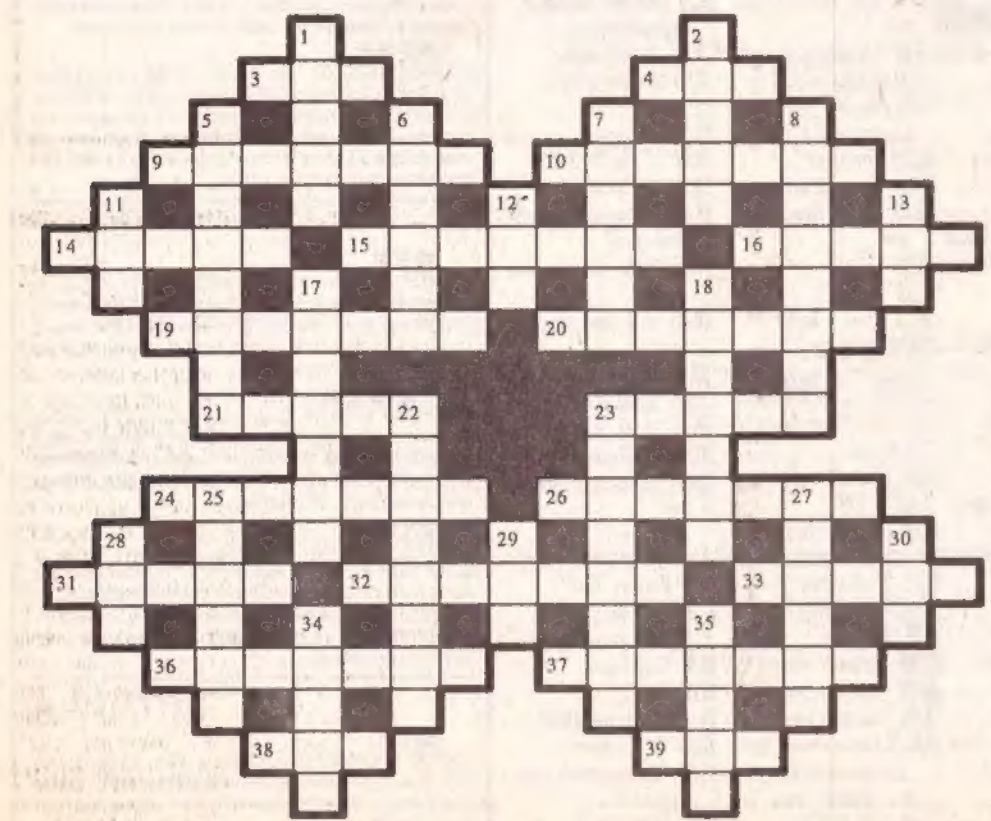
**27 ноября.** Хороший день для отдыха, поездок и спорта. Но дела, к сожалению, не будут иметь продолжения. Серьезные вопросы отложите на завтра. Светила в гармонии, поэтому сил достаточно, и настроение на высоте. Желательно активно провести этот понедельник.

**28 ноября.** Соревновательный азарт желательно где-то использовать.

# КРОССВОРД

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 3. Промежуток времени в геологической истории. 4. Стихотворный размер. 9. Крупное хищное млекопитающее. 10. Морская рыба. 14. Кучуконосное растение. 15. Европейское название высочайшей горной вершины в мире. 16. Город на Волге, где расположен Дворец царевича Дмитрия. 19. Младший медицинский работник в лечебном учреждении. 20. В Испании и Португалии - титул принцесс королевского дома. 21. Действие, имеющее целью найти что-либо. 23. Военная профессия. 24. Клавишный музыкальный инструмент. 26. Сорт кофе. 31. Однообразный раскаты звука. 32. Полная независимость. 33. Вид спортивной борьбы. 36. Короткоствольное артиллерийское орудие. 37. Поверхность земли без гор и холмов. 38. Длинная плет, кнут. 39. Зажиточный крестьянин в Турции.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Часть лица человека. 2. Простейшее одноклеточное. 5. Телеграфный аппарат. 6. Разновидность ошейника. 7. Офицер во Франции. 8. Шест для подъема флагов. 11. Вид спорта. 12. Настенный светильник. 13. Один из основных компонентов тканей живых организмов. 17. Меры по поддержанию чистоты и здоровья. 18. Столица африканского государства. 22. Название краски из сернистой руды. 23. Воображаемая линия, проходящая через полюсы земного шара и пересекающая экватор. 25. Атом химического элемента, отличающийся от другого атома того же элемента своей массой. 27. Двояродная сестра. 28. Левая или правая сторона предмета. 29. Река в Сибири. 30. Творческое стихотворение. 34. Роман Т.Драйвера. 35. Река в Архангельской области.



ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД (с 8 по 21 ноября): ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. МАЛЬБОРГО, 4. ГИССЕН, 9. ДИКА, 10. КРОТ, 11. ЗАКАЛКА, 12. НЕДЕЛЯ, 14. АРАХИС, 16. СУЕТА, 18. КОДБА, 19. СМЕША, 24. ЯЩИК, 26. РЕЗЕДА, 28. БАГДАД, 29. АДМИРАЛ, 30. ЕСТЬ, 31. УГОЛ, 32. ОБЪЕДИНЕНИЕ, 33. МОНОПОЛИЯ, ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. МАНИТКА, 2. ЛАБРАДОР, 3. ОКАЖИ, 5. СКОМКА, 6. ИЕРИХОН, 7. АКТРИСА, 8. ТРАУДЕР, 11. ЛОПЕД, 12. РЕССОРА, 13. СЕБЯ, 17. АРМЯК, 20. ВИЗАНТИЯ, 21. ЛЕЩЕРИЦА, 22. МАДРИГАЛ, 23. КРУЖЕВО, 25. ИДИЛЛИЯ, 27. АТАМАН, 28. БАЛКОН.

# КАШЕВАР

**Плов овощной**  
Рис - 300 г, лук - 2 шт., томат-пюре - 2 ст. л., сладкий перец - 4-5 шт., растительное масло - 2 ст. л., са. масло - 2 ст. л., вода - 600 г, приносите, соль, перец по вкусу.

Сначала готовим рис: засыпаем в подсоленную кипящую воду и варим до полуготовности, затем откидываем на дуршлаг и промываем холодной водой. После этого в глубокой кастрюле растапливаем часть масла, кладем туда отварной рис, сверху заливаем его оставшимся растительным маслом, плотно прикрываем крышкой и ставим на очень слабый огонь на 25-30 мин.

Лук и сладкий перец, нарезанные кольцами, соломой, перчим, обжариваем на растительном масле с томатом-пюре, перекладываем в кастрюлю, заливаем водой так, чтобы она только покрывала овощи, и тушим. При подаче к столу в каждую тарелку с пловом сверху кладут тушеные овощи.

**ФАРШИРОВАННЫЕ ТОМАТЫ**  
Томаты - 8 шт., мясной, грибовый или рисовый фарш - 300 г, шпик - 100 г, бульон - 1/4 стакана.

Плоды томатов вымыть, сверху срезать крышечки, осторожно вынуть сердцевину. Наполнить фаршем, но не до самого верха, потому что при тушении жидкость будет переливаться через края. Накрывать томатчики крышечками. Затем сложить в кастрюлю, положить кусочки шпика и слегка потушить. Вынутые из пловов сердцевинки протереть через сито и приготовить из них в бульоне томатный соус. Залить этим соусом томаты и тушить до готовности.

**КАБАЧКИ ТУШЕНЫЕ**  
Кабачки - 3-4 шт. (некрупные), са. масло - 200 г, картофельный фарш - 600 г, сметана - 1 ст., мука пшеничная или толченые сухари - 2 ст. л., перец и соль по вкусу.

Нарезать молодые кабачки небольшими кружочками, слегка посыпать мукой или сухарями и поджарить на сковороде с обеих сторон. Начинить их картофельным фаршем. Затем кабачки смазать изнутри маслом и посыпать сухарями, положить кабачки слоями и залить растопленным маслом и сметаной. Тушить до готовности.

В ПРОШЛОМ НОМЕРЕ БЫЛА ДОПУЩЕНА НЕТОЧНОСТЬ. ВМЕСТО "ПОДПИСКА НА МЕСЯЦ" БЫЛО УКАЗАНО "ПОДПИСКА НА КВАРТАЛ". РЕДАКЦИЯ ПРИНОСИТ СВОИ ИЗВИЕНИЯ.

СТОИМОСТЬ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ПОДПИСКИ НА МЕСЯЦ - 1000 РУБЛЕЙ, ВЕДОМСТВЕННОЙ - 1054

АБОНЕМЕНТ на газету "Витебский курьер" 63987

На 2001 год по месяцам

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Кому (фамилия, инициалы)

Куда (почтовый адрес)

Кому (фамилия, инициалы)

ДОСТАВочная КАРТОЧКА на газету 63987

На 2001 год по месяцам

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Кому (фамилия, инициалы)

Куда (почтовый адрес)

Кому (фамилия, инициалы)

Стоимость подписки руб. Количество комплектов

На 2001 год по месяцам

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Кому (фамилия, инициалы)

Куда (почтовый адрес)

Кому (фамилия, инициалы)

## ВНИМАНИЮ РЕКЛАМОДАТЕЛЕЙ!

Согласно ст. 4 и ст. 6 Закона РБ "О рекламе" при подаче рекламного материала требуется учитывать следующие:

В рекламе на товары, работы и услуги, подлежащие лицензированию, нужно указывать номер лицензии, дату выдачи, срок действия и наименование органа, выдавшего ее. Реклама товаров и услуг, подлежащих обязательной сертификации на территории РБ, должна публиковаться с пометкой "подходит обязательной сертификации" согласно Положению Белгосстандарта от 30.12.96 и внесенным изменениям от 30.12.97. Не допускается распространение рекламы без указания названия рекламодателя.

## РЕКЛАМА ОТ ОРГАНИЗАЦИЙ

РАЗМЕЩАЕТСЯ БЛОКАМИ ПРИ ПОСТУПЛЕНИИ ДЕНЕГ ЗА 3 ДНЯ ДО ВЫХОДА ГАЗЕТЫ

**БММТ "Спутник"** приглашает в преддверье предстоящую поездку в ГЕРМАНИЮ 19-24.12.2000: во Франкфурт-на-Одере, в Берлин

(стоимость: 125 у.е. + виза + 25000 руб.)

СПРАВКИ ПО ТЕЛ. 240-283, 241-171, 240-556. Лиц. N 217 вид. МСМТ РБ 25.10.2000 г. - 05\*

**ГОСТИНИЦА "ВИТЕБСК"** ОФИС 415, ТЕЛЕФОН 377-206

**235-000** ТЕЛ. ОПЕРАТОРА

Лицензия Минсвязи РБ N 632 от 16.06.98. до 16.06.2003 г.

# Кто придумал караоке

Глобальная субкультура караоке, родившись в японских кафе и барах, в короткий срок распространилась на многие страны мира. Сейчас в Японии около 50 миллионов любителей караоке.

Как же все начиналось? Слово "караоке" состоит из двух слов: "кара", что значит "пустой" (без вокала), и "оке" (оркестр). Когда-то это слово было техническим термином, обозначающим музыкальное сопровождение, аккомпанемент для профессиональных певцов во время записи. В 1970 году Иноуэ Дайсукэ разработал первый автомат для певцов-любителей, дав ему название "караоке".

В свои 30 лет Иноуэ играл в баре в городе Кобе и пользовался популярностью среди певцов-любителей, потому что даже тот из них, кто хронически не попадал в нужную ноту, мог с его помощью запеть так, чтобы нравилось и самому себе, и другим. Сам Иноуэ не пел, а аккомпанировал, служил своего рода "человеком-машинкой" караоке. Его первый аппарат караоке появился на свет следующим образом: один из посетителей бара попросил Иноуэ сопроводить его в командировку и аккомпанировать на вечеринке. Иноуэ был слишком занят и не мог поехать, а потому просто записал свое музыкальное сопровождение на пленку и отдал ее своему клиенту.

"Тот парень был хуже, чем просто нудный певец. Он ни ноту не держал, ни ритма. Поэтому специально для него я записал песню с более чем оригинальной аранжировкой. И знаешь что? Ему понравилось! Вот я и подумал: может, какая-нибудь машина в силах мне помочь? Он попросил помощи у друзей - специалистов по электронике, столера и мастера по отделке мебели. Через три месяца его машина караоке с микрофоном и эффектом была готова. Друзья назвали ее "Джук-8".

Буквально через пять секунд после того, как питающие надежду на успех певцы опустили в автомат монету достоинством 100 иен, начинало звучать музыкальное сопровождение. Сначала они изготовили только 11 машин, но изобретение приобрело такую популярность, что пришлось изготовить еще 10 тысяч.

Иноуэ не запатентовал свое изобретение, поэтому вскоре магазины звукозаписи и специальные предприятия стали выпускать аналогичные модели. В мгновение ока караоке стало "хитом сезона", особенно в районе Осаки.

Кирилл МЕДУНОВ.

**ПРИГЛАШАЕМ НА КОНКУРСНОЙ ОСНОВЕ НА ПОСТОЯННУЮ РАБОТУ РЕГИОНАЛЬНОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ ФИРМЫ ДЛЯ РАБОТЫ С ХЛЕБОПЕКАРНИКАМИ И КОНДИТЕРСКИМИ ПРЕДПРИЯТИЯМИ** (СПЕЦИАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ, КОММУНИКАбельность, наличие А/М)

ЗАПИСЬ НА СОБЕСЕДОВАНИЕ ПО ТЕЛ. (017) 275-94-65, 275-86-46

Главное управление Национального банка Республики Беларусь по Витебской области выражает глубокое соболезнование ХРИСТИНОЙ Ольге Николаевне в связи с постигшим ее горем - смертью матери

# СПОРТ

## ТУРНИР САМБИСТОВ

В Великих Луках состоялся международный турнир по самбо "Память". В нем приняли участие сильнейшие юные самбисты Псковской, Вологодской, Тверской областей и Витебска. Во многих весовых категориях успешно выступили витебчане. Семилетний СШ № 41 Алексей Сербин (тр. В.Сербин) выиграл все свои соперников и поднялся на высшую ступеньку пьедестала почести в весовой категории до 41 кг среди ребят 1987-1989 г.р. Его одноклубник Денис Савицкий (тр. П.Гетманов) победил в весе до 45 кг. Костя Парфенович (до 30 кг), Дима Романович (до 38 кг, обоех тренеров - В.Гарков) и Владимир Калеский (до 35 кг, тр. В.Гарков) стали серебряными призерами. Павел Есман (КФ, меховый комбинат, тр. П.Гетманов) занял третье призовое место в весе до 40 кг среди юношей 1985-1986 г.р. Сергей Кисин (обоех тренеров В.Гарков) стал третьим в весе до 51 кг. Ольга Суханова (до 38 кг, тр. П.Гетманов) и Ольга Сербин (до 55 кг, тр. В.Сербин) заняли второе место среди девушек 1985-1987 г.р.

## СТАЛИ ПОБЕДИТЕЛЯМИ

В Орше прошел чемпионат области по тяжелой атлетике среди юниоров и юниорок 1980-1982 г.р. У юниоров в порядке весовых категорий первые места в сумме двоеборья завоевали: 56 кг - новополоцкий мастер спорта Геннадий Махачкин (тр. - засл. тр. Магистрат С.Тихонович) - 206 кг; витебчане мастера спорта: 62 кг - Сергей Яковлев (тр. м. А.Киселевич), засл. тр. Виталий Сочнев - 230 кг; 69 кг - Игорь Плещин (тр. В.Смоляк, м. Л.Калеский) - 245 кг; 77 кг - новополоцкий мастер спорта Дмитрий Павлов (тр. С.Тихонович, засл. тр. В.В.Калеский) - 280 кг; 85 кг - оршанин Виталий Гут (тр. м. А.Кухаренко) - 232 кг; 94 кг - Сергей Лукашов - 245 кг; 105 кг - Роман Холденко (оба - Витебск, тр. А.Киселевич, В.Смоляк) - 285 кг. У юниорок победительницами стали витебчанки: 48 кг - Ира Мирончик (тр. м. Т.Маламухин) - 72 кг; 53 кг - Наталья Лех (тр. А.Тихунин) - 70 кг; выше 75 кг - Татьяна Зенцова (тр. м. А.Систунин, Ю.Киселевич) - 85 кг.

## ПОЛЕТЫ НАД СЕТКОЙ

В Витебске завершился кубок города по прыжкам на батуте. Учащийся УОР м. Виталий Сочнев завоевал первое место в синхронных прыжках. Учащийся этого же училища мастер спорта Павел Афанасьев занял второе место (обоех тренеров В.Шульгина). Заслуженный СШ № 36 Вячеслав Модел (тр. Н.Лебедев) стал бронзовым призером. Учащиеся УОР мастера спорта Денис Акулинич и Максим Колосович (тр. В.Шульгин) продемонстрировали в синхронных прыжках. Из одноклубников Виталия Сочнева в Павел Афанасьев занял второе место. Кандидаты в мастера семилетних СШ № 14 Артем Жидомиров и СШ № 36 Вячеслав Модел (тр. Н.Лебедев) стали третьими. Учащиеся УОР мастер спорта Татьяна Турецкая (тр. В.Шульгин) победила в синхронных прыжках среди женщин. Олимпиадница семилетних СШ № 31 Татьяна Гусарова (тр. м. С.Павлюк) заняла второе место. Восемилетний СШ № 31 Олег Тренякин завоевал "бронзу". Семилетний СШ № 31 Мария Гринцова и Елена Тарасевич (обе тренеры Н.Лебедева) стали обладательницами высших наград в синхронных прыжках. Татьяна Гусарова (тр. С.Павлюк) и десятилетняя СШ № 28 Елена Гитова (тр. Н.Лебедев) заняли второе место. Юным батутистам Виктории Харченко и Ольги Кисичевой (тр. А.Зиневич) стали третьими.

Завтра в специализированном зале СШЮИОР-2 при средней школе № 45 начнется XXVII местный спортивный турнир по прыжкам на батуте, посвященный памяти Героя Советского Союза Михаила Сильченко. В нем примут участие сильнейшие батутисты Могилеве, Гродно, Гомеле, Витебске, а также гости из Воронеж, Санкт-Петербурга и американского города Лайфай. Начало соревнований в девять часов.

## НА ЭТОТ РАЗ - ТРЕТЬЕ

В Минске состоялся чемпионат Беларуси по паровому спорту (двоеборье). Студент ВТУ Андрей Лопов занял второе место в весе до 70 кг. Новополоцкий мастер спорта международного класса Виктор Калуж также стал серебряным призером и перетянул второе место. Студенты Витебского Горбур (до 90 кг) и Виталий Голубев (до 100 кг) заняли четвертые места. В итоге атлеты Витебской области завоевали третье призовое место в общекомандном зачете. Гирейки ВТУ (тр. м. А.Ленин) также стали третьими среди сборных команд спортсменов.

## НА СТАРТЕ - КРОССМЕНЫ

В Ступе прошел чемпионат Беларуси по легкой атлетике кроссу. На многих дистанциях хорошие результаты показали кроссмены Витебщины. Игорь Доронин (Сенно) с результатом 6 мин. 0,4 сек. завоевал первое место в беге на 2 км среди юношей 1985-1986 г.р. Александр Соколов (Россыно) стал вторым на этой же дистанции - 6 мин. 2,3 сек. Учащийся витебского УОР Наталья Алексеева быстрее всех пробежала 2 км - 6 мин. 48,8 сек. среди девушек 1983-1984 г.р. Мастер спорта Алес Туре (Дубровно) завоевывал в беге на 4 км среди юношей - 13 мин. 22,7 сек. Мастер спорта международного класса Ольга Корчагина со временем 6 мин. 49,1 сек. победила на 2 км среди женщин. Дмитрий Барановский (Сенно) занял второе место на дистанции 4 км - 12 мин. 6,7 сек. среди юниоров 1981-1982 г.р. Его землячка Наталья Цинка также была второй на дистанции 1 км - 3 мин. 10,2 сек. среди девушек 1985-1986 г.р. В общекомандном зачете кроссмены Витебской области заняли четвертое место.

## В ПЯТЫЙ РАЗ ПОДЯРД

В Гомеле завершился первенство Беларуси по плаванию «Б» среди юниоров и юниорок, кадетов и кадеток. Подтвердили репутацию сильнейших пловцов витебской ОЛСШ-7 в детском клубе «Романтик» (тр. м. Г.Борисов) ЖУ-26 Первомаяского района. Учащийся высшего государственного профессионально-технического колледжа мастер спорта Дмитрий Масиско одержал пять побед и четыре партии завоевал выиграл. В итоге он набрал 14 очков из 18 возможных и во второй раз подряд завоевал звание чемпиона среди юниоров. Отличился в дебютной гонимости восьмилетних витебских СШ № 37 перемещенная Екатерина Шнакова. Она набрала 16 очков из 18 возможных и впервые стала обладательницей чемпионского титула среди юниорок. Победительница прошлого года первенства восьмилетних СШ № 45 кандидат в мастера Анастасия Стасюкоченко нанесла единственное поражение новой чемпионке и с 15 очками стала серебряным призером. Семилетний клуб Витебской СШ № 1 Ирина Фелева заняла шестое место.

Семён ДЫНКИН.

## АНЕКАДОТ

Идет мужик по берегу моря. Вдору видит - лежит золотая рыбка, трепещется. Поднял он ее, бросил в воду. Стоит, ждет. Рыбка высвистывает заложу из воды и спрашивает: - Что, мужик, не боюсь, три желания хочешь? - Ага!!! - Дай обмануть. Это у меня просто желтуха, а на самом деле я обычный карасик.

**МЦ «Неовитана»** ПРЕКРАЩЕНИЕ ЗАПОЯ, ЛЕЧЕНИЕ ПОХМЕЛЬНОГО СИНДРОМА

КРУПНОСУТОЧНО, АНОНИМНО, НА ДОМУ ПАЦИЕНТА

КОМПЛЕКСНОЕ ЛЕЧЕНИЕ АЛКОГОЛИЗМА: КОДИРОВАНИЕ, "ТОРПЕДО", ПСИХОТЕРАПИЯ

Тел.: 64-18-30, 24-22-76.

# РОМАН В ГРАССЕ

65 лет назад великий русский писатель Иван Алексеевич Бунин впервые приехал в маленький городок Грасс на Лазурном побережье Франции. Здесь ему суждено было провести 20 лет своей жизни. О жизни первого русского нобелевского лауреата в эмиграции повествует только что вышедший на экраны России фильм Алексея Учителя "Дневник его жены", который уже стал событием в мире кино.

Иван Алексеевич Бунин, писавший довольно незначительные сочинения, Леонид Зуров, который Вера Николаевна после смерти мужа завещала архив Бунина (и свой тоже). После смерти Зурова архив перекочевал к Милице Грин, которая скончалась несколько месяцев тому назад, и к кому теперь перейдут бесценные документы - неизвестно. Бунин мечтал создать у себя в Грассе некую Литературную академию, в которой он был бы ментором, ректором, патрицием-ректором, вокруг которого крепились бы молодые таланты. Можно сказать, что так оно и вышло. Занимались, однако же, не только литературой. Вскоре после своей первой встречи с Буниным Галина Николаевна записала, что писатель показался ей надменным и холодным, но все изменилось. Кузнецова стала возмущенной лебединой песней и основала романом патриарха русской литературы. То была осень не только желтых листьев, но и страстной запретной любви. И, быть может, именно Кузнецовой мы обязаны появлению на свет и знаменитых "Темных алле" - восхитительных бунинских миниатюр о любви. Роман продолжался несколько лет. Кузнецова рассталась с мужем и несколько лет прожила под одной крышей с Буниным и его женой. Галина Николаевна приехала писателя не только своей красотой, но и настоящей любовью к литературе и некоторым собственным талантом писать - ее первая книга "Утро" увидела свет в 1930 году. Бунин обсуждал с ней и свои со-



# XIII Международный фестиваль современной хореографии в Витебске

**30 НОЯБРЯ (ЧЕТВЕРГ), 19.00 ОТКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ**  
Представление участников Национального конкурса современной хореографии. Концерт "Премьера IFMC" - балет "Целлуник" Пермского государственного театра "Балет Елены Пандиловой", музыка - П.И. Чайковский, хореография - Е. Панфилов

**1 ДЕКАБРЯ (ПЯТНИЦА), 19.00 КОНЦЕРТ "ЛИРИКА IFMC"**  
Одноактный балет "Голоса", Люблинский театр танца, Польша; Одноактный балет "Прекрасные дамы маркизов и русских князей", Пермский государственный театр "Балет Евгения Панфилова"

**2 ДЕКАБРЯ (СУББОТА), 19.00 КОНЦЕРТ "ИРОНИЯ IFMC"**  
Одноактный балет "Счастье", танц-театр "Игун", С.-Петербург; Танцевальный спектакль "Не там", "Кинетический театр", Москва; Адажио из балета "Лебединое озеро", "Проект Радуга Поклитару", Минск

**3 ДЕКАБРЯ (ВОСКРЕСЕНЬЕ), 16.00 ГАЛА-КОНЦЕРТ "ИЗБРАННОЕ IFMC"**  
Выступление лауреатов Национального конкурса и гостей фестиваля



СПРАВКИ ПО ТЕЛ. 36-30-40

Газета зарегистрирована в Госкомпечати Республики Беларусь. Рег. N 674. Объем - 4 п.л.

## УЧРЕДИТЕЛЬ - РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ

**Курьер**

Главный редактор Владимир БАЗАН

Редакция знакомится с письмами читателей, не вступая в переписку. Рукописи не возвращаются и не возвращаются.

Отпечатана на универсальном полиграфическом предприятии "Витебская областная типография" (ул. Щербакова-Набережная, 4).

Номер подписки 23.11.2000 в 15.00, заказа 8678, Тираж - 12530.

Материалы с таким знаком Р публикуются на правах рекламы.

Подписный индекс 63987. E-mail: ark@tex.minsk.by

Интернет: http://www.kurier.vitebsk.by

В номерах использованы материалы, специально предоставленные "Курьеру" информационным агентством "Лобус" (Москва).